Démarche : Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV Organisme : Direction générale de la création artistique (DGCA) Identité du demandeur **Email** Etablissement **SIRET** Dénomination Forme juridique **Formulaire** Cet espace vous permet de déposer en ligne un compte-rendu d'emploi de vos subventions versées l'année dernière par le ministère de la Culture, pour les aides aux équipes indépendantes (ADSV). Ce formulaire correspond au compte-rendu d'emploi des demandes de subvention d'aide au projet ou de conventionnement en cours. Ce dossier en ligne remplace le CERFA 15059*02 pour les associations et équivaut au compte-rendu d'emploi de la subvention pour les autres structures. Votre région de référence (DRAC qui instruit le dossier) Cochez la mention applicable, une seule valeur possible ☐ Auvergne-Rhône-Alpes ☐ Bourgogne-Franche-Comté ☐ Bretagne Centre-Val de Loire Grand-Est ☐ Guadeloupe ☐ Guyane ☐ Hauts-de-France ☐ Ile-de-France ☐ La Réunion → Martinique

→ Normandie

■ Nouvelle-Aquitaine

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV
☐ Occitanie
Pays-de-la-Loire
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Saint-Pierre-et-Miquelon
Informations préliminaires : données personnelles
Recueil des données personnelles En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et d'effectuer des suivis statistiques. La déclaration de politique RGPD de la démarche est accessible dans la notice ci-dessus.
Pour en savoir plus sur la politique RGPD du portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu/cgu#4-traitement-des-donnees-a-caractere-personnel (CGU, article 4).
1. Identité du demandeur
Précision Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, statut, numéro SIREN, numéro RNA le cas échéant. Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier. Numéro de dossier de demande de subvention Démarches Simplifiées auquel ce bilan est rattaché Veuillez indiquer le numéro de dossier de Démarches Simplifiées correspondant à votre demande de subvention
attribuée l'an dernier. Vous pouvez retrouver votre numéro de dossier sur votre espace usager.
En quelle année avez-vous perçu la subvention objet de ce bilan ?
Ce bilan porte sur Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Une convention en cours
☐ Une aide au projet
Nom de l'équipe concernée par le conventionnement
Première année d'entrée en convention Année où votre structure a bénéficié pour la première fois d'un conventionnement pluriannuel (conventionnement à 2, 3 ou 4 ans, ou aide à la structuration en danse et en musique).
Quelle est la première année de la convention en cours ?

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Depuis combien d'année la convention est-elle en cours ? Cochez la mention applicable, une seule valeur possible 1 an
2 ans
☐ 3 ans
4 ans
Quelle est la dernière année de la convention en cours ?
Durée du conventionnement en cours Cochez la mention applicable, une seule valeur possible 2 ans
☐ 3 ans
4 ans
Nom de l'équipe concernée par l'aide à projet
Titre définitif du projet
Nombre de personnes au plateau pour ce projet
Date de la création du spectacle objet de la subvention (date de la première)
Date de la création du spectacle objet de la subvention (date de la première)
Date de la création du spectacle objet de la subvention (date de la première) Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse Musique
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible □ Danse □ Musique □ Théâtre, cirque, arts de la rue Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse Musique Théâtre, cirque, arts de la rue Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse baroque et ancienne
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse Musique Théâtre, cirque, arts de la rue Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse baroque et ancienne Danse contemporaine
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse Musique Théâtre, cirque, arts de la rue Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse baroque et ancienne Danse contemporaine Danse Hip-hop
Discipline Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse Musique Théâtre, cirque, arts de la rue Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Danse baroque et ancienne Danse contemporaine Danse Hip-hop Néoclassique

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV
Musique ancienne (médiévale et baroque)
Musique contemporaine du XXè et du XXIème siècle
Musique de répertoire classique et romantique
Musiques amplifiées (rock, hip hop, électro)
Musiques traditionnelles et musiques du monde
Esthétique Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Arts de la rue
Cirque
Marionnettes et théâtre d'objet
☐ Théâtre
2. Récapitulatif de l'action
Public bénéficiaire
Ce projet était-il destiné spécifiquement à un public jeune ? Cochez la mention applicable Oui
Non
Les créations de votre équipe s'adressent-elles aux enfants et aux jeunes ? Cochez la mention applicable, une seule valeur possible Oui majoritairement
Oui parfois
□ Non
Préciser ici les publics bénéficiaires d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle, le cas échéant.
Nombre de personnes bénéficiaires d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle, le cas échéant. (facultatif)
Précisions sur les actions d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle réalisées.
Département concerné par l'action Département de la création / première représentation

Objectifs
Objectifs : Quels étaient les objectifs prévus dans la CPO pour l'année concernée par ce bilan ?
Nombre de créations
Nombre de représentations Toutes créations confondues
Quel était l'objectif de nombre de représentations prévues au moment de la demande d'aide au projet ?
Réalisé
Nombre de création(s) réalisée(s) l'année sur laquelle porte ce bilan ?
Nombre total de représentations l'année sur laquelle porte ce bilan ? Toutes créations confondues
Dont, dans la région de référence
Dont, hors région de référence
Dont, à l'international
Chiffre d'affaires à l'international Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros) Montant des ventes à l'international, apports en coproduction ou aides diverses versés par des partenaires à l'étrang ou institutions à l'étranger, hors aides des institutions publiques françaises - réseau culturel français à l'étranger.
Nombre de dates réalisées depuis la création (création comprise)
Nombre de dates réalisées depuis la création (création comprise)
Dont nombre de dates ayant fait l'objet d'un contrat de cession ou de coréalisation couvrant le coût plateau ou un partage minimum de 70% pour l'équipe
Nombre de dates confirmées dans les prochains mois
Précisions concernant la réalisation des objectifs
Expliquez les éventuelles différences par rapport au projet de création prévu, et précisez les conditions de réalisation du projet et des représentations

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

le ces représentations	tions de
B. Budget final exécuté	
l'èce justificative à joindre en complément du dossier	
Tableau de synthèse	
ous pouvez télécharger le modèle du budget pour le remplir, ou charger une copie du budget dans №15059*02, si vous l'avez déjà rempli pour un autre partenaire	s le Cerf
Données chiffrées rattachées au budget final exécuté	
tappel montant annuel de la subvention ADSV l'année sur laquelle porte le bilan	
tappel budget global (charges) l'année sur laquelle porte le bilan	
Autres subventions du ministère de la culture (inclus CNM le cas échéant)	
Autres subventions de l'Etat (hors ministère de la culture) quel format]	
ubvention région	
Subvention région Subvention Département	
ubvention Département	
ubvention Département	
Subvention Département Subvention Intercommunalité Subvention Commune	
Subvention Département	
Subvention Département Subvention Intercommunalité Subvention Commune	
Subvention Département Subvention Intercommunalité Subvention Commune Subvention Autres, dont Europe	

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux equipes - ADSV
Montant des autres aides du ministère de la culture sur le même projet, le cas échéant
Montant des aides des collectivités territoriales pour ce projet ou quote-part de subvention de fonctionnement
Nombre de partenaires de production ayant réalisé un apport en numéraire pour ce projet
Montant des apposits de production pour se proiet (apposits en purpéraire des partensires de production)
Montant des apports de production pour ce projet (apports en numéraire des partenaires de production)
Règles de répartition des charges indirectes affectées à l'action subventionnée Exemple : quote-part ou pourcentage des loyers, des salaires, etc. Si la subvention porte sur l'ensemble du projet de la structure, et donc du budget, il n'y a pas de charges indirecte Si vous n'êtes pas concerné, merci d'indiquer "sans objet".
Veuillez expliquer et justifier les écarts significatifs éventuels entre le budget prévisionnel de l'action et le budge exécuté
Contributions volontaires en nature affectées à la réalisation du projet ou de l'action subventionnée Les « contributions volontaires » correspondent au bénévolat, aux mises à disposition gratuites de personnes ainsi de biens meubles (matériel, véhicules, etc.) ou immeubles. Leur inscription en comptabilité n'est possible que si l'association dispose d'une information quantitative et valor sur ces contributions volontaires ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables ; voir le guide publié sur «
vww.associations.gouv.fr »
Si vous n'êtes pas concerné, merci d'indiquer "sans objet".
Observations complémentaires à formular sur le compte vandu financier de l'apération subventionnée
Observations complémentaires à formuler sur le compte-rendu financier de l'opération subventionnée
4. Attestation
o coursign (/o)
e soussigné(e) Prénom et nom

certifie exactes les informations du présent compte rendu. Cochez la mention applicable Oui ☐ Non 5. Pièces justificatives Pièce justificative à joindre en complément du dossier Déposez le bilan selon le format demandé par la DRAC/DAC Le format a été envoyé en amont par courriel Pièce justificative à joindre en complément du dossier Déposez le bilan selon le format demandé par la DRAC/DAC le cas échéant Le format a été envoyé en amont par courriel Documents complémentaires Pièce justificative à joindre en complément du dossier ☐ Document Pièce justificative à joindre en complément du dossier ☐ Document Pièce justificative à joindre en complément du dossier ☐ Document Information finale

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV ...représentant(e) légal(e) de la structure

Dénomination de la structure

Information importante

signature.