

Démarche : Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Organisme : Direction générale de la création artistique (DGCA)

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Etablissement SIRET	<input type="text"/>
Dénomination	<input type="text"/>
Forme juridique	<input type="text"/>

Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne **un compte-rendu d'emploi de vos subventions versées l'année dernière** par le ministère de la Culture, pour les aides aux équipes indépendantes (ADSV).

Ce formulaire correspond au compte-rendu d'emploi des demandes de subvention d'aide au projet ou de conventionnement en cours.

Ce dossier en ligne remplace le CERFA 15059*02 pour les associations et équivaut au compte-rendu d'emploi de la subvention pour les autres structures.

Votre région de référence (DRAC qui instruit le dossier)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Auvergne-Rhône-Alpes

☐ Bourgogne-Franche-Comté

☐ Bretagne

☐ Centre-Val de Loire

☐ Grand-Est

☐ Guadeloupe

☐ Guyane

☐ Hauts-de-France

☐ Ile-de-France

☐ La Réunion

☐ Martinique

☐ Mayotte

☐

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

- ☐ Nouvelle-Aquitaine
- ☐ Occitanie
- ☐ Pays-de-la-Loire
- ☐ Provence-Alpes-Côte d'Azur
- ☐ Saint-Pierre-et-Miquelon

Informations préliminaires : données personnelles

Recueil des données personnelles

En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et d'effectuer des suivis statistiques.

La déclaration de politique RGPD de la démarche est accessible dans la notice ci-dessus.

Pour en savoir plus sur la politique RGPD du portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : <https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu/cgu#4-traitement-des-donnees-a-caractere-personnel> (CGU, article 4).

1. Identité du demandeur

Précision

Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, statut, numéro SIREN, numéro RNA le cas échéant.

Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier.

Numéro de dossier de demande de subvention Démarches Simplifiées auquel ce bilan est rattaché

Veuillez indiquer le numéro de dossier de Démarches Simplifiées correspondant à votre demande de subvention attribuée l'an dernier.

Vous pouvez retrouver votre numéro de dossier sur votre espace usager.

En quelle année avez-vous perçu la subvention objet de ce bilan ?

Ce bilan porte sur

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Une convention en cours
- ☐ Une aide au projet

Nom de l'équipe concernée par le conventionnement

Première année d'entrée en convention

Année où votre structure a bénéficié pour la première fois d'un conventionnement pluriannuel (conventionnement à 2, 3 ou 4 ans, ou aide à la structuration en danse et en musique).

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Quelle est la première année de la convention en cours ?

Depuis combien d'année la convention est-elle en cours ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 1 an

☐ 2 ans

☐ 3 ans

☐ 4 ans

Quelle est la dernière année de la convention en cours ?

Durée du conventionnement en cours

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 2 ans

☐ 3 ans

☐ 4 ans

Nom de l'équipe concernée par l'aide à projet

Titre définitif du projet

Nombre de personnes au plateau pour ce projet

Date de la création du spectacle objet de la subvention (date de la première)

Discipline

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Danse

☐ Musique

☐ Théâtre, cirque, arts de la rue

Esthétique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Danse baroque et ancienne

☐ Danse contemporaine

☐ Danse Hip-hop

☐ Néoclassique

☐ Pluridisciplinaire

Esthétique

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Chanson
- ☐ Jazz et musiques improvisées
- ☐ Musique ancienne (médiévale et baroque)
- ☐ Musique contemporaine du XX^e et du XXI^e siècle
- ☐ Musique de répertoire classique et romantique
- ☐ Musiques amplifiées (rock, hip hop, électro...)
- ☐ Musiques traditionnelles et musiques du monde

Esthétique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Arts de la rue
- ☐ Cirque
- ☐ Marionnettes et théâtre d'objet
- ☐ Théâtre

2. Récapitulatif de l'action

Public bénéficiaire

Ce projet était-il destiné spécifiquement à un public jeune ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Les créations de votre équipe s'adressent-elles aux enfants et aux jeunes ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Oui majoritairement
- ☐ Oui parfois
- ☐ Non

Préciser ici les publics bénéficiaires d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle, le cas échéant.

Nombre de personnes bénéficiaires d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle, le cas échéant. (facultatif)

Précisions sur les actions d'action culturelle et d'éducation artistique et culturelle réalisées.

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Département concerné par l'action

Département de la création / première représentation

Objectifs

Objectifs : Quels étaient les objectifs prévus dans la CPO pour l'année concernée par ce bilan ?

Nombre de créations

Nombre de représentations

Toutes créations confondues

Quel était l'objectif de nombre de représentations prévues au moment de la demande d'aide au projet ?

Réalisé

Nombre de création(s) réalisée(s) l'année sur laquelle porte ce bilan ?

Nombre total de représentations l'année sur laquelle porte ce bilan ?

Toutes créations confondues

Dont, dans la région de référence

Dont, hors région de référence

Dont, à l'international

Chiffre d'affaires à l'international

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Montant des ventes à l'international, apports en coproduction ou aides diverses versés par des partenaires à l'étranger ou institutions à l'étranger, hors aides des institutions publiques françaises - réseau culturel français à l'étranger.

Nombre de dates réalisées depuis la création (création comprise)

Dont nombre de dates ayant fait l'objet d'un contrat de cession ou de coréalisation couvrant le coût plateau ou un partage minimum de 70% pour l'équipe

Nombre de dates confirmées dans les prochains mois

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Précisions concernant la réalisation des objectifs

Expliquez les éventuelles différences par rapport au projet de création prévu, et précisez les conditions de réalisation du projet et des représentations

Expliquez les éventuelles différences par rapport aux représentations prévues, et précisez les conditions de réalisation de ces représentations

3. Budget final exécuté

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Tableau de synthèse

Vous pouvez télécharger le modèle du budget pour le remplir, ou charger une copie du budget dans le Cerfa N°15059*02, si vous l'avez déjà rempli pour un autre partenaire

Données chiffrées rattachées au budget final exécuté

Rappel montant annuel de la subvention ADSV l'année sur laquelle porte le bilan

Rappel budget global (charges) l'année sur laquelle porte le bilan

Autres subventions du ministère de la culture (inclus CNM le cas échéant)

Autres subventions de l'Etat (hors ministère de la culture)

[quel format]

Subvention région

Subvention Département

Subvention Intercommunalité

Subvention Commune

Subvention Autres, dont Europe

Compte-rendu d'emploi de la subvention aides aux équipes - ADSV

Subvention Organismes professionnels / de gestion collective

Rappel montant de l'aide au projet

ADSV en DRAC/DAC

Montant des autres aides du ministère de la culture sur le même projet, le cas échéant

Montant des aides des collectivités territoriales pour ce projet ou quote-part de subvention de fonctionnement

Nombre de partenaires de production ayant réalisé un apport en numéraire pour ce projet

Montant des apports de production pour ce projet (apports en numéraire des partenaires de production)

Règles de répartition des charges indirectes affectées à l'action subventionnée

Exemple : quote-part ou pourcentage des loyers, des salaires, etc.

Si la subvention porte sur l'ensemble du projet de la structure, et donc du budget, il n'y a pas de charges indirectes.

Si vous n'êtes pas concerné, merci d'indiquer "sans objet".

Veuillez expliquer et justifier les écarts significatifs éventuels entre le budget prévisionnel de l'action et le budget final exécuté

Contributions volontaires en nature affectées à la réalisation du projet ou de l'action subventionnée

Les « contributions volontaires » correspondent au bénévolat, aux mises à disposition gratuites de personnes ainsi que de biens meubles (matériel, véhicules, etc.) ou immeubles.

Leur inscription en comptabilité n'est possible que si l'association dispose d'une information quantitative et valorisable sur ces contributions volontaires ainsi que de méthodes d'enregistrement fiables ; voir le guide publié sur « www.associations.gouv.fr »

Si vous n'êtes pas concerné, merci d'indiquer "sans objet".

Observations complémentaires à formuler sur le compte-rendu financier de l'opération subventionnée

4. Attestation

Je soussigné(e)

Prénom et nom

...représentant(e) légal(e) de la structure

Dénomination de la structure

certifie exactes les informations du présent compte rendu.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

5. Pièces justificatives

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Déposez le bilan selon le format demandé par la DRAC/DAC

Le format a été envoyé en amont par courriel

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Déposez le bilan selon le format demandé par la DRAC/DAC le cas échéant

Le format a été envoyé en amont par courriel

Documents complémentaires

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Information finale

Information importante

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.