

Démarche : Appel à candidatures Artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Organisme : Artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Etablissement SIRET	<input type="text"/>
Dénomination	<input type="text"/>
Forme juridique	<input type="text"/>

Formulaire

Appel à candidatures pour les acquisitions de l'Artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Nom

Prénom

Nom d'artiste, pseudo (le cas échéant)

Date de naissance

Lieu de naissance

Adresse postale

Téléphone

Adresse mail

Appel à candidatures Artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

N° Siret
SIRET

Dénomination

Forme juridique

N° MDA (optionnel)

Site internet

Nom compte instagram

Année du diplôme de 3e année (DNA ou DNAP)

Préciser l'école si différente de Nantes ou Saint-Nazaire

Année du diplôme de 5e année (DNSEP)

Préciser l'école si différente de Nantes ou Saint-Nazaire

Autre parcours

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de candidature (pdf de 15 Mo max.)

Critères

1. Être diplômé.e des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire (DNA et/ou DNSEP) sans limite d'âge
2. Ne pas avoir d'œuvres déjà présentes dans la collection de l'artothèque : www.artdelivery.fr
3. Disposer d'un N° Siret et d'un N° Urssaf artiste-auteur pour facturation
4. Être domicilié.e en France ou à l'étranger
5. Avoir une actualité artistique
6. Les œuvres devront être récentes (de moins de 3 ans)
7. Proposer au moins 5 œuvres multiples ou uniques à l'achat tous types de médium : photographie, sérigraphie, estampe, lithographie, peinture, volume, en tenant compte des modalités d'exposition de l'artothèque. Toutes les œuvres devront être encadrées (sauf les peintures et sculptures).

Constitution du dossier (document unique en pdf de moins de 15 Mo)

1. Chaque œuvre doit être accompagnée d'une brève description détaillant le contexte, les inspirations et les intentions artistiques.
2. Chaque reproduction sur le dossier doit comporter dans la légende : titre, année, techniques, dimensions, prix TTC (vente de l'œuvre et cession de droits d'auteur inclus)
3. Texte de présentation du travail, explicitant la démarche artistique
4. Biographie rédigée de 5 lignes maximum