

Démarche	: Bilan Été culturel 2024
Organisme	: Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle (DG2TDC)   Bureau des pratiques culturelles

## Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

## Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne le **bilan de votre projet Été culturel 2024**.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page de présentation de la démarche : <https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Appels-a-projets-candidatures/Ete-culturel>.

<u><strong>Public(s) éligible(s)</strong></u> : Associations ; Communes ; Départements ; Entreprises privées ; Entreprises publiques locales ; EPCI à fiscalité propre ; Établissements publics / Services de l'État ; Particuliers ; Régions.

<strong>Pour toute question sur la démarche, vous pouvez contacter le Bureau des pratiques culturelles, dont les coordonnées figurent ci-dessous</strong>.

### Région dans laquelle votre projet a été principalement réalisé

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne-Franche-Comté
- Bretagne
- Centre-Val de Loire
- Corse
- Grand Est
- Guadeloupe
- Guyane
- Hauts-de-France
- Ile-de-France
- La Réunion
-

## Bilan Été culturel 2024

- Mayotte
- Normandie
- Nouvelle-Aquitaine
- Nouvelle-Calédonie
- Occitanie
- Pays de la Loire
- Polynésie française
- Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Saint-Pierre-et-Miquelon

### Informations préliminaires : données personnelles

#### Recueil des données personnelles

En remplissant le présent formulaire sur Démarches simplifiées, vous consentez à ce que le ministère de la Culture, en tant que responsable de traitement exploite vos données personnelles afin de recueillir le bilan des actions menées dans le cadre de l'opération Eté culturel 2024 et d'effectuer des suivis statistiques.

<br>

Les données collectées sont indispensables à ce traitement et sont destinées aux directions et services habilités du ministère de la Culture.

<br>

La base juridique du traitement est l'exécution d'une mission d'intérêt public du ministère de la Culture afin de procéder à la gestion des candidatures ainsi qu'au versement des subventions mais aussi afin d'assurer la communication, le suivi statistique et la transmission des éléments de bilan.

<br>

Les données collectées sont conservées pendant une durée de 3 ans à compter de la date de dépôt de votre candidature, puis détruites.

<br>

En application de la réglementation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, d'opposition, de rectification ou d'effacement, de limitation du traitement de vos données ainsi que du droit de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès.

<br>

Les demandes relatives à l'exercice de vos droits s'effectuent par courrier électronique à [delegue-protection-donnees@culture.gouv.fr](mailto:delegue-protection-donnees@culture.gouv.fr) ou par courrier postal à l'adresse suivante : Ministère de la Culture, A l'attention de Monsieur le Délégué à la Protection des Données (DPD), 182 rue Saint Honoré, 75001 Paris, accompagné de tout titre permettant de justifier de votre identité.

<br>

Vous disposez enfin du droit d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL), autorité de contrôle en charge du respect des obligations en matière de données à caractère personnel.

<br>

Pour en savoir plus sur la politique RGPD du portail [demarches-simplifiees.fr](https://demarches-simplifiees.fr), rendez-vous à l'adresse : [https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu#\\_toc108111743](https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu#_toc108111743) (CGU, article 6).

<br>

## 1. Présentation de la structure porteuse du projet

**Nom de la structure porteuse du projet**

**Disposez-vous d'un label ou d'une appellation du ministère de la Culture ?**

Cochez la mention applicable

Oui

Non

**A quel titre ?**

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Centre Dramatique National

Scène de musiques actuelles

Scène nationale

Scène conventionnée d'intérêt national

Centre d'art contemporain

Ville ou pays d'art et d'histoire

Monument historique

Musée de France

Maison des illustres

Jardin remarquable

**Adresse de la structure**

Numéro et voie

**Code postal**

**Commune**

**Nom du responsable du projet**

**Prénom du responsable du projet**

**Numéro de téléphone**

**Adresse email**

# Bilan Été culturel 2024

## 2. Nature du projet

### Intitulé du projet

### Numéro du dossier financé

Indiquez le numéro du dossier déposé sur la plateforme Démarches simplifiées.

### Champ artistique et culturel principal du projet

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Arts visuels
- Théâtre
- Danse
- Art de la rue
- Marionnettes
- Livre et lecture
- Cinéma / audiovisuel
- Cirque
- Musique
- Éducation aux médias et à l'information
- Patrimoines (musée, archéologie, monuments historiques, architecture)
- Culture scientifique et technique

### Champ(s) artistique(s) et culturel(s) secondaire(s) du projet

Le cas échéant

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Arts visuels
- Théâtre
- Danse
- Art de la rue
- Marionnettes
- Livre et lecture
- Cinéma / audiovisuel
- Cirque
- Musique
- Éducation aux médias et à l'information
- Patrimoines (musée, archéologie, monuments historiques, architecture)
- Culture scientifique et technique

## Bilan Été culturel 2024

Autre

**Veuillez saisir votre autre choix**

**Date de début du projet**

**Date de fin du projet**

**Durée du projet (nombre de jours)**

Indiquez le nombre de jours pendant lesquels il y a réellement eu des interventions artistiques et culturelles

**Description du projet effectivement réalisé**

Décrivez le projet en 5 000 caractères maximum.

**Combien d'actions ou d'évènements ont été menés dans le cadre du projet ?**

**Votre projet a-t-il intégré une résidence d'artistes ?**

Cochez la mention applicable

Oui

Non

**Votre projet a-t-il intégré des temps de diffusion ?**

Cochez la mention applicable

Oui

Non

**Nombre de représentations**

**Votre projet a-t-il intégré des ateliers / de la pratique amateur ?**

Cochez la mention applicable

Oui

Non

**Nombre d'ateliers**

**Votre projet a-t-il intégré une sortie culturelle pour les habitants ?**

Cochez la mention applicable

Oui

# Bilan Été culturel 2024

Non

## Laquelle/lesquelles ?

Renseignez la ou les sortie(s) culturelle(s) intégrée(s) dans votre projet

## Votre projet comprenait-il de la médiation ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Laquelle ?

Renseignez la médiation comprise dans votre projet

## 3. Partenaires

### Partenaire principal

#### Votre projet s'est-il réalisé en lien avec une structure partenaire ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Nom de la structure partenaire

### Adresse

### Secteur principal d'intervention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Culturel

Social

Santé

Éducation

Éducation populaire

Justice

Petite enfance

Tourisme

Sport

### Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Collectivité territoriale

## Bilan Été culturel 2024

- Association
- Société
- Établissement public

### De quelle nature était la contribution du partenaire ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Monétaire
- Technique

### Indiquez le montant

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Autres partenaires

#### D'autres partenaires ont-ils participé à la mise en œuvre du projet ?

Cochez la mention applicable

- Oui
- Non

### Autres partenaires

#### Nom du partenaire

### Adresse

### Secteur principal d'intervention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Culturel
- Social
- Santé
- Éducation
- Éducation populaire
- Justice
- Petite enfance
- Tourisme
- Sport

### Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Collectivité territoriale
- Association
- Société

# Bilan Été culturel 2024

Établissement public

## De quelle nature était la contribution de ce partenaire ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Monétaire

Technique

## Indiquez le montant

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Autre(s) partenaire(s) ?

<em>Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "<strong>+ Ajouter un élément pour « Autres partenaires »</strong>" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.</em>

### Nom du partenaire

### Adresse

## Secteur principal d'intervention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Culturel

Social

Santé

Éducation

Éducation populaire

Justice

Petite enfance

Tourisme

Sport

## Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Collectivité territoriale

Association

Société

Établissement public

## De quelle nature était la contribution de ce partenaire ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Monétaire

# Bilan Été culturel 2024

## Indiquez le montant

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Autre(s) partenaire(s) ?

<em>Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "<strong>+ Ajouter un élément pour « Autres partenaires »</strong>" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.</em>

## Nom du partenaire

## Adresse

## Secteur principal d'intervention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Culturel
- Social
- Santé
- Éducation
- Éducation populaire
- Justice
- Petite enfance
- Tourisme
- Sport

## Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Collectivité territoriale
- Association
- Société
- Etablissement public

## De quelle nature était la contribution de ce partenaire ?

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Monétaire
- Technique

## Indiquez le montant

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Bilan Été culturel 2024

Autre(s) partenaire(s)?

<em>Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "<strong>+ Ajouter un élément pour « Autres partenaires »</strong>" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.</em>

## 4. Intervenants

**Artistes et professionnels de la culture**

**Nombre total d'artistes et de professionnels de la culture mobilisés**

**Artistes et créateurs**

**Nombre d'artistes et de créateurs**

**Noms des artistes / collectifs d'artistes / compagnies intervenants**

**Nombre d'heures rémunérées**

**Coût total (en euros)**

Veuillez systématiquement mentionner les coûts en euros bruts chargés (ne pas indiquer les centimes d'euros). Dans le cas où le montant n'est pas connu, veuillez indiquer 0 et précisez-le dans le champ ci-dessous.

**Eventuels commentaires**

**Techniciens**

**Nombre de techniciens**

**...dont bénévoles**

**Nombre d'heures rémunérées**

**Coût total (en euros)**

Veuillez systématiquement mentionner les coûts en euros bruts chargés (ne pas indiquer les centimes d'euros)

**Professionnels chargés de la coordination du projet**

# Bilan Été culturel 2024

## Nombre de professionnels chargés de la coordination du projet

...dont bénévoles

## Nombre d'heures rémunérées

## Coût total (en euros)

Veuillez systématiquement mentionner les coûts en euros bruts chargés (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Médiateurs

### Nombre de médiateurs

...dont bénévoles

### Nombre d'heures rémunérées

## Coût total (en euros)

Veuillez systématiquement mentionner les coûts en euros bruts chargés (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Diffusion

### Votre projet inclut-il de la diffusion ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Nombre de spectacles

### Nombre de représentations

### Nombre d'heures rémunérées

## Coût total (en euros)

Veuillez systématiquement mentionner les coûts en euros bruts chargés (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Jeunes artistes et professionnels de la culture

## Bilan Été culturel 2024

Votre projet a-t-il intégré des jeunes artistes et professionnels de la culture (diplômés depuis moins de 5 ans) ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Comment les avez-vous intégrés ?

Estimation du nombre de jeunes artistes et professionnels de la culture mobilisés

Avez-vous noué un partenariat avec un ou plusieurs établissement(s) d'enseignement supérieur culture ?

Vous trouverez des informations relatives aux établissements de l'enseignement supérieur culture sur le lien suivant :  
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/L-enseignement-superieur/L-enseignement-superieur-Culture/Les-établissements-de-l-enseignement-superieur-Culture>

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Lequel/Lesquels ?

## 5. Territoires d'intervention

Echelle territoriale du projet

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Régionale

Départementale

Intercommunale

Communale

Département(s) concerné(s) par le projet

Vous pouvez sélectionner plusieurs départements.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

99 - Etranger

01 - Ain

02 - Aisne

03 - Allier

04 - Alpes-de-Haute-Provence

05 - Hautes-Alpes

06 - Alpes-Maritimes

07 - Ardèche

08 - Ardennes

09 - Ariège

## Bilan Été culturel 2024

- 11 - Aude
- 12 - Aveyron
- 13 - Bouches-du-Rhône
- 14 - Calvados
- 15 - Cantal
- 16 - Charente
- 17 - Charente-Maritime
- 18 - Cher
- 19 - Corrèze
- 2A - Corse-du-Sud
- 2B - Haute-Corse
- 21 - Côte-d'Or
- 22 - Côtes-d'Armor
- 23 - Creuse
- 24 - Dordogne
- 25 - Doubs
- 26 - Drôme
- 27 - Eure
- 28 - Eure-et-Loir
- 29 - Finistère
- 30 - Gard
- 31 - Haute-Garonne
- 32 - Gers
- 33 - Gironde
- 34 - Hérault
- 35 - Ille-et-Vilaine
- 36 - Indre
- 37 - Indre-et-Loire
- 38 - Isère
- 39 - Jura
- 40 - Landes
- 41 - Loir-et-Cher
- 42 - Loire
-

## Bilan Été culturel 2024

44 - Loire-Atlantique

45 - Loiret

46 - Lot

47 - Lot-et-Garonne

48 - Lozère

49 - Maine-et-Loire

50 - Manche

51 - Marne

52 - Haute-Marne

53 - Mayenne

54 - Meurthe-et-Moselle

55 - Meuse

56 - Morbihan

57 - Moselle

58 - Nièvre

59 - Nord

60 - Oise

61 - Orne

62 - Pas-de-Calais

63 - Puy-de-Dôme

64 - Pyrénées-Atlantiques

65 - Hautes-Pyrénées

66 - Pyrénées-Orientales

67 - Bas-Rhin

68 - Haut-Rhin

69 - Rhône

70 - Haute-Saône

71 - Saône-et-Loire

72 - Sarthe

73 - Savoie

74 - Haute-Savoie

75 - Paris

76 - Seine-Maritime

## Bilan Été culturel 2024

- 78 - Yvelines
- 79 - Deux-Sèvres
- 80 - Somme
- 81 - Tarn
- 82 - Tarn-et-Garonne
- 83 - Var
- 84 - Vaucluse
- 85 - Vendée
- 86 - Vienne
- 87 - Haute-Vienne
- 88 - Vosges
- 89 - Yonne
- 90 - Territoire de Belfort
- 91 - Essonne
- 92 - Hauts-de-Seine
- 93 - Seine-St-Denis
- 94 - Val-de-Marne
- 95 - Val-d'Oise
- 971 - Guadeloupe
- 972 - Martinique
- 973 - Guyane
- 974 - La Réunion
- 975 - Saint-Pierre-et-Miquelon
- 976 - Mayotte
- 977 - Saint-Barthélemy
- 978 - Saint-Martin
- 984 - Terres australes et antarctiques françaises
- 986 - Wallis et Futuna
- 987 - Polynésie française
- 988 - Nouvelle-Calédonie
- 989 - Île de Clipperton

**Commune(s) concernée(s) par le projet**  
**Commune**

# Bilan Été culturel 2024

Commune

Commune

## Principal département concerné par le projet

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- 99 - Etranger
- 01 - Ain
- 02 - Aisne
- 03 - Allier
- 04 - Alpes-de-Haute-Provence
- 05 - Hautes-Alpes
- 06 - Alpes-Maritimes
- 07 - Ardèche
- 08 - Ardennes
- 09 - Ariège
- 10 - Aube
- 11 - Aude
- 12 - Aveyron
- 13 - Bouches-du-Rhône
- 14 - Calvados
- 15 - Cantal
- 16 - Charente
- 17 - Charente-Maritime
- 18 - Cher
- 19 - Corrèze
- 2A - Corse-du-Sud
- 2B - Haute-Corse
- 21 - Côte-d'Or
- 22 - Côtes-d'Armor
- 23 - Creuse
- 24 - Dordogne
- 25 - Doubs
- 26 - Drôme
-

## Bilan Été culturel 2024

- 28 - Eure-et-Loir
- 29 - Finistère
- 30 - Gard
- 31 - Haute-Garonne
- 32 - Gers
- 33 - Gironde
- 34 - Hérault
- 35 - Ille-et-Vilaine
- 36 - Indre
- 37 - Indre-et-Loire
- 38 - Isère
- 39 - Jura
- 40 - Landes
- 41 - Loir-et-Cher
- 42 - Loire
- 43 - Haute-Loire
- 44 - Loire-Atlantique
- 45 - Loiret
- 46 - Lot
- 47 - Lot-et-Garonne
- 48 - Lozère
- 49 - Maine-et-Loire
- 50 - Manche
- 51 - Marne
- 52 - Haute-Marne
- 53 - Mayenne
- 54 - Meurthe-et-Moselle
- 55 - Meuse
- 56 - Morbihan
- 57 - Moselle
- 58 - Nièvre
- 59 - Nord
- 60 - Oise
-

## Bilan Été culturel 2024

- 62 - Pas-de-Calais
- 63 - Puy-de-Dôme
- 64 - Pyrénées-Atlantiques
- 65 - Hautes-Pyrénées
- 66 - Pyrénées-Orientales
- 67 - Bas-Rhin
- 68 - Haut-Rhin
- 69 - Rhône
- 70 - Haute-Saône
- 71 - Saône-et-Loire
- 72 - Sarthe
- 73 - Savoie
- 74 - Haute-Savoie
- 75 - Paris
- 76 - Seine-Maritime
- 77 - Seine-et-Marne
- 78 - Yvelines
- 79 - Deux-Sèvres
- 80 - Somme
- 81 - Tarn
- 82 - Tarn-et-Garonne
- 83 - Var
- 84 - Vaucluse
- 85 - Vendée
- 86 - Vienne
- 87 - Haute-Vienne
- 88 - Vosges
- 89 - Yonne
- 90 - Territoire de Belfort
- 91 - Essonne
- 92 - Hauts-de-Seine
- 93 - Seine-St-Denis
- 94 - Val-de-Marne
-

## Bilan Été culturel 2024

- 971 - Guadeloupe
- 972 - Martinique
- 973 - Guyane
- 974 - La Réunion
- 975 - Saint-Pierre-et-Miquelon
- 976 - Mayotte
- 977 - Saint-Barthélemy
- 978 - Saint-Martin
- 984 - Terres australes et antarctiques françaises
- 986 - Wallis et Futuna
- 987 - Polynésie française
- 988 - Nouvelle-Calédonie
- 989 - Île de Clipperton

### Autres départements concernés

Vous pouvez sélectionner plusieurs départements.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- 99 - Etranger
- 01 - Ain
- 02 - Aisne
- 03 - Allier
- 04 - Alpes-de-Haute-Provence
- 05 - Hautes-Alpes
- 06 - Alpes-Maritimes
- 07 - Ardèche
- 08 - Ardennes
- 09 - Ariège
- 10 - Aube
- 11 - Aude
- 12 - Aveyron
- 13 - Bouches-du-Rhône
- 14 - Calvados
- 15 - Cantal
- 16 - Charente
- 17 - Charente-Maritime

## Bilan Été culturel 2024

- 18 - Cher
- 19 - Corrèze
- 2A - Corse-du-Sud
- 2B - Haute-Corse
- 21 - Côte-d'Or
- 22 - Côtes-d'Armor
- 23 - Creuse
- 24 - Dordogne
- 25 - Doubs
- 26 - Drôme
- 27 - Eure
- 28 - Eure-et-Loir
- 29 - Finistère
- 30 - Gard
- 31 - Haute-Garonne
- 32 - Gers
- 33 - Gironde
- 34 - Hérault
- 35 - Ille-et-Vilaine
- 36 - Indre
- 37 - Indre-et-Loire
- 38 - Isère
- 39 - Jura
- 40 - Landes
- 41 - Loir-et-Cher
- 42 - Loire
- 43 - Haute-Loire
- 44 - Loire-Atlantique
- 45 - Loiret
- 46 - Lot
- 47 - Lot-et-Garonne
- 48 - Lozère
- 49 - Maine-et-Loire
-

## Bilan Été culturel 2024

- 51 - Marne
- 52 - Haute-Marne
- 53 - Mayenne
- 54 - Meurthe-et-Moselle
- 55 - Meuse
- 56 - Morbihan
- 57 - Moselle
- 58 - Nièvre
- 59 - Nord
- 60 - Oise
- 61 - Orne
- 62 - Pas-de-Calais
- 63 - Puy-de-Dôme
- 64 - Pyrénées-Atlantiques
- 65 - Hautes-Pyrénées
- 66 - Pyrénées-Orientales
- 67 - Bas-Rhin
- 68 - Haut-Rhin
- 69 - Rhône
- 70 - Haute-Saône
- 71 - Saône-et-Loire
- 72 - Sarthe
- 73 - Savoie
- 74 - Haute-Savoie
- 75 - Paris
- 76 - Seine-Maritime
- 77 - Seine-et-Marne
- 78 - Yvelines
- 79 - Deux-Sèvres
- 80 - Somme
- 81 - Tarn
- 82 - Tarn-et-Garonne
- 83 - Var
-

## Bilan Été culturel 2024

- 85 - Vendée
- 86 - Vienne
- 87 - Haute-Vienne
- 88 - Vosges
- 89 - Yonne
- 90 - Territoire de Belfort
- 91 - Essonne
- 92 - Hauts-de-Seine
- 93 - Seine-St-Denis
- 94 - Val-de-Marne
- 95 - Val-d'Oise
- 971 - Guadeloupe
- 972 - Martinique
- 973 - Guyane
- 974 - La Réunion
- 975 - Saint-Pierre-et-Miquelon
- 976 - Mayotte
- 977 - Saint-Barthélemy
- 978 - Saint-Martin
- 984 - Terres australes et antarctiques françaises
- 986 - Wallis et Futuna
- 987 - Polynésie française
- 988 - Nouvelle-Calédonie
- 989 - Île de Clipperton

### Votre projet était-il itinérant ?

Cochez la mention applicable

- Oui

- Non

### Précisez

### Le projet a-t-il concerné un ou plusieurs quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) ?

Vous trouverez des informations relatives aux QPV sur le lien suivant : <https://sig.ville.gouv.fr/>

## Bilan Été culturel 2024

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Nom des QPV concernés

Indiquez la commune dans laquelle chaque QPV se situe.

### Combien de personnes ont été concernées par le projet en QPV ?

Indiquez une estimation du public concerné en QPV.

### Le projet a-t-il concerné une ou plusieurs communes rurales ?

Si votre projet se déroule en Bretagne, vous êtes invités à vous référer à la définition indiquée dans la charte Eté culturel de la DRAC Bretagne, accessible ici : <https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Appels-a-projets-candidatures/Ete-culturel>.

Autrement, vous trouverez la définition d'une commune rurale sur le lien suivant :  
<https://www.insee.fr/fr/information/5360126..>

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Laquelle / lesquelles ?

Indiquez le nom de chaque commune rurale concernée par le projet.

### Combien de personnes ont été concernés par le projet en zones rurales ?

Indiquez une estimation du public concerné en zones rurales.

### Votre projet a-t-il concerné un ou plusieurs territoires ruraux prioritaires ?

Voir cahier des charges Eté culturel de la DRAC Ile-de-France.

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Lequel/Lesquels ?

### Informations complémentaires sur le territoire du projet

Pour la DRAC Ile-de-France, veuillez indiquer l'EPCI ou l'EPT dont la liste figure dans le cahier des charges.

## 6. Publics

### Nombre total de participants

### Public(s) concerné(s) prioritairement par votre projet

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Enfants (0 – 12 ans)
- Jeunes (13 - 25 ans)
- Public familial
- Personnes âgées (résidant ou non en EHPAD/maisons de retraite)
- Personnes en établissements de soin
- Personnes sous-main de justice
- Migrants/demandeurs d'asile/mineurs isolés
- Publics du champ social
- Publics des centres de loisirs
- Publics en centres de vacances ou campings

### Votre projet s'adressait-il uniquement aux enfants et aux jeunes ?

Cochez la mention applicable

- Oui
- Non

### Combien d'enfants et de jeunes ont été concernés ?

### Votre projet s'est-il déroulé en structures d'accueil collectif de mineurs ?

Cochez la mention applicable

- Oui
- Non

### Quel type de structure fut concerné ?

Vous pouvez sélectionner plusieurs choix.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Une structure d'accueil collectif de mineurs avec hébergement (colonies de vacances...)
- Une structure d'accueil collectif de mineurs sans hébergement (centres de loisirs...)

### Avez-vous réalisé ce projet en partenariat avec :

Vous pouvez sélectionner plusieurs choix.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Un centre social
- Une maison de quartier/une MJC/un foyer rural
- Aucun de ces partenariats

# Bilan Été culturel 2024

## Votre projet a-t-il concerné des migrants/demandeurs d'asile ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Votre projet a-t-il été réalisé en partenariat avec

Vous pouvez sélectionner plusieurs choix.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

Un centre d'accueil pour demandeurs d'asile

Un hébergement d'urgence pour demandeurs d'asile

Une association d'aide aux migrants / demandeurs d'asile / réfugiés

Une autre structure

## Précisez

## Nom des/de l'établissement(s) concerné(s)

## Combien de personnes ont été concernées ?

## Votre projet a-t-il concerné des mineurs isolés ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Combien de personnes ont été concernées ?

## Votre projet s'est-il déroulé en établissements de soins/en établissements médico-sociaux ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Quel(s) type(s) de structure était(ent) concerné(s) ?

Vous pouvez sélectionner plusieurs choix.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

EHPAD/maisons de retraite/structures d'accueil de personnes âgées

IME/Structures d'accueil de personnes en situation d'handicap

Hôpitaux/Structures de santé

## Nom des/de l'établissement(s) concerné(s) (EHPAD/maisons de retraite/structures d'accueil de personnes âgées)

**Bilan Été culturel 2024****Combien de personnes ont été concernées (EHPAD/maisons de retraite/structures d'accueil de personnes âgées) ?****Nom des/de l'établissement(s) concerné(s) (IME/Structures d'accueil de personnes en situation d'handicap)****Combien de personnes ont été concernées (IME/Structures d'accueil de personnes en situation d'handicap) ?****Nom des/de l'établissement(s) concerné(s) (Hôpitaux/Structures de santé)****Combien de personnes ont été concernées (Hôpitaux/Structures de santé) ?****Votre projet concerne-t-il des personnes sous-main de justice ?**

Cochez la mention applicable

 Oui Non**Votre projet s'est-il déroulé en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) ?**

Cochez la mention applicable

 Oui Non**Combien de personnes sous-main de justice ont été concernées par le projet ?****Nom des établissements concernés****Votre projet s'est-il déroulé dans un ou plusieurs établissement(s) adhérent(s) à l'Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT) ?**

Cochez la mention applicable

 Oui Non**Lequel/lesquels ?**

Indiquez le nom de l'établissement et la commune où il se situe.

**Nombre de vacanciers concernés****Votre projet s'est-il déroulé dans un ou plusieurs autres centres de vacances / campings ?**

Cochez la mention applicable

 Oui Non

## Bilan Été culturel 2024 Dans quelle(s) commune(s) ?

## Nombre de vacanciers concernés

## 7. Culture et sport

### Votre projet mêlait-il culture et sport ?

Exemple : partenariat avec une fédération sportive, intervention d'artistes et de sportifs, thématique autour des valeurs du sport...)

Cochez la mention applicable

 Oui Non

### Précisez

## 8. Budget du projet

### Budget prévisionnel du projet

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Budget réalisé du projet

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Subvention demandée à la DRAC/DAC/MAC/DCJS

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Subvention accordée par la DRAC/DAC/MAC/DCJS

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Votre projet a-t-il été soutenu par d'autres financeurs ?

Cochez la mention applicable

 Oui Non

### Autres financeurs

#### Nom du co-financeur

### Typologie

## Bilan Été culturel 2024

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Collectivité territoriale

Association

Société

Établissement public

### Montant du financement

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Autre co-financeur ?

<em>Pour ajouter un co-financeur, cliquez sur le bouton <strong>"+ Ajouter un élément pour « Autres financeurs »</strong> sous le bloc.

Vous pouvez ajouter jusqu'à 3 co-financeurs.</em>

### Nom du co-financeur

### Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Collectivité territoriale

Association

Société

Établissement public

### Montant du financement

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

### Autre co-financeur ?

<em>Pour ajouter un co-financeur, cliquez sur le bouton <strong>"+ Ajouter un élément pour « Autres financeurs »</strong> sous le bloc.

Vous pouvez ajouter jusqu'à 3 co-financeurs.</em>

### Nom du co-financeur

### Typologie

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Collectivité territoriale

Association

Société

Établissement public

### Montant du financement

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

# Bilan Été culturel 2024

## Autre co-financeur ?

<em>Pour ajouter un co-financeur, cliquez sur le bouton <strong>"+ Ajouter un élément pour « Autres financeurs »"</strong> sous le bloc.

Vous pouvez ajouter jusqu'à 3 co-financeurs.</em>

## Ressources propres du porteur de projet mobilisées

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

## Votre projet a-t-il été soutenu dans le cadre du programme Quartiers d'été 2024 ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Votre projet a-t-il été soutenu dans le cadre du programme Vacances apprenantes 2024 (Colos apprenantes, dispositif Ecole ouverte) ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Pièce justificative à joindre en complément du dossier

Compte-rendu financier du projet

## 9. Appréciations et commentaires

### Évaluation

#### Évaluation de la réalisation au regard des objectifs inscrits dans le projet initial

(10 lignes maximum)

Par exemple : Les objectifs du projet ont-ils été atteints? Si oui, comment? Comment les différents partenariats se sont-ils construits et pour quels résultats?

#### Sur une échelle de 1 à 5, comment évalueriez-vous la réussite du projet au regard des objectifs inscrits dans le projet initial ?

1 = très insatisfaisante

3 = correcte

5 = très satisfaisante

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

1

2

3

4

5

#### Sur une échelle de 1 à 5, comment évalueriez-vous la qualité du dialogue avec la structure partenaire principale ?

## Bilan Été culturel 2024

1 = très insatisfaisante

3 = correcte

5 = très satisfaisante

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

1

2

3

4

5

### Adhésion des participants

#### Observations concernant l'adhésion des participants

(10 lignes maximum)

Par exemple : Quelles sont vos observations concernant l'adhésion des participants et leur progression? Quels sont les contenus culturels, artistiques, scientifiques, patrimoniaux ou techniques que les participants se sont appropriés? Quels ont été les effets des pratiques et des sorties culturelles sur les participants? Pour les projets de résidences, les familles ont-elles été associées à la résidence? Si oui, à quel moment et de quelle manière?

#### Sur une échelle de 1 à 5 comment évalueriez-vous l'adhésion des participants ?

1 = très insatisfaisante

3 = correcte

5 = très satisfaisante

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

1

2

3

4

5

### Forces et faiblesses du projet

#### Le projet réalisé a-t-il connu des évolutions substantielles par rapport au dossier déposé ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Expliquez pourquoi

#### Quels points forts retenez-vous de cette expérience ?

Exemples : nouveaux contacts, nouveaux partenariats, appropriation par des publics, autres...

# Bilan Été culturel 2024

## Avez-vous rencontré des difficultés au cours de la réalisation du projet ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Indiquez les difficultés rencontrées

(10 lignes maximum)

Par exemple : Le projet s'est-il déroulé comme prévu initialement? Sinon, pourquoi? Des adaptations ont-elles pu être mises en place? Avez-vous rencontré d'autres difficultés?

## Voyez-vous des pistes d'amélioration pour ce dispositif ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

## Indiquez les pistes d'amélioration identifiées

(10 lignes maximum)

Par exemple : Si votre structure est amenée à postuler à nouveau lors d'un appel à candidatures, quels seraient les besoins et points de vigilance de la structure quant à la réalisation du projet?

## 10. Valorisation / restitution du projet

### Le projet a-t-il bénéficié d'actions de communication de votre part (site, journal, blog...) envers les participants ou auprès du grand public ?

Cochez la mention applicable

Oui

Non

### Lesquelles ?

Indiquez les actions de communication mises en place le cas échéant.

### Comment votre projet a-t-il été valorisé et/ou restitué ?

1 000 caractères maximum

Par exemple : Quelle forme de restitution a été décidée (spectacle, exposition, publication, blog, court-métrage, etc.)? Merci de mentionner la date de(s) restitution(s).

## Bilan Été culturel 2024

**Merci de joindre tout document de communication ou support complémentaire qui permettrait de mieux rendre compte de votre projet**

Exemples : rapport d'activités, témoignages, plaquette de communication, revue de presse, vidéos, photos, etc.

**Document(s) de communication ou support(s) complémentaire(s)**

**Pièce justificative à joindre en complément du dossier**

Document / support

**Pièce justificative à joindre en complément du dossier**

Document / support

**Pièce justificative à joindre en complément du dossier**

Document / support

**Autorisez-vous la DRAC/DAC/MAC/DCJS à utiliser ce(s) document(s) dans le cadre d'une valorisation du dispositif ?**

Cochez la mention applicable

Oui

Non

**Merci de préciser systématiquement le copyright des images fournies**

## Information finale

**Information importante**

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.