

Démarche : Passeurs d'images en Occitanie (2026)
Organisme : Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie | Pôle Création | Service Cinéma

Identité du demandeur

Email	
Etablissement SIRET	
Dénomination	
Forme juridique	

Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne un dossier de candidature au dispositif **Passeurs d'images en Occitanie**.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <https://www.culture.gouv.fr/fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/passeurs-d-images>.

Public(s) éligible(s) : associations, communes, départements, régions, entreprises privées, entreprises publiques locales, EPCI à fiscalité propre

Pour toute question sur la démarche, vous pouvez contacter :

- le Service Cinéma de la DRAC Occitanie : cinema.occitanie@culture.gouv.fr / 04 67 02 32 69
 - la coordination régionale - Association La Trame : passeursdimages@la-trame.org / 05 61 25 22 55 ou 06 95 49 68 49
- Avant tout dépôt de dossier, vous devez contacter la coordination régionale, dont les coordonnées figurent ci-dessus.**

Informations préliminaires : données personnelles

Recueil des données personnelles par le ministère de la Culture

En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et effectuer des suivis statistiques.

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le ministère de la Culture dans le cadre de cette démarche, vous pouvez télécharger le document ci-dessous :

Recueil des données personnelles par Démarches Simplifiées

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : <https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu#toc108111743> (CGU, article 6).

Formulaire de demande

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Objet de la subvention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Projet / action

Fréquence / récurrence

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Première demande

☐ Renouvellement (ou poursuite)

Avez-vous déjà obtenu une aide au titre du dispositif "Passeurs d'images Occitanie" ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Précisez en quelle(s) année(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ 2025

☐ 2024

☐ 2023

☐ 2022

☐ 2021

☐ Année(s) antérieure(s)

Avez-vous sollicité un autre financeur public pour le présent projet ?

Un ou des co-financements, même indirects, sont nécessaires.

Le détail des autorités administratives sollicitées (nom et montant) est à détailler dans le budget du projet, dans la partie 4 ci-après.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

1.1. Identité du demandeur

La structure sollicitant la subvention est...

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Une association

☐ Un établissement public / service de l'État

☐ Un organisme privé

☐ Une collectivité territoriale

Précision

Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, statut, nombre de salariés le cas échéant, numéro SIREN, numéro RNA le cas échéant.

Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier.

Numéro du récépissé en préfecture

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Le cas échéant, si vous n'avez pas encore de RNA.

L'adresse de correspondance est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ L'adresse du siège social

☐ Une autre adresse

Adresse de correspondance

La structure sollicitant la subvention bénéficie-t-elle d'une licence d'entrepreneurs du spectacle ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Indiquez son (ses) numéro(s) de licence(s) d'entrepreneurs du spectacle

Format : PLATESV-D-2022-12345678 ou PLATESV-R-12345678

L'association est-elle affiliée à un réseau, une union ou une fédération ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Noms des réseaux, unions ou fédérations

Merci de saisir les noms complets séparés par un point virgule. Ne pas utiliser de sigle.

Représentant légal de la structure

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Personne chargée du suivi du présent dossier

La personne en charge du suivi du dossier est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Le représentant légal de la structure

☐ Une autre personne

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

1.2. Les partenaires du projet

Précision

Le porteur de projet doit être cité dans une des trois catégories ci-dessous.

-- Structure(s) culturelle(s) --

Dénomination de la structure culturelle

Nom de la personne référente de la structure culturelle

Adresse électronique de la personne référente de la structure culturelle

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Autre structure culturelle ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) culturelle(s) » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure culturelle

Nom de la personne référente de la structure culturelle

Adresse électronique de la personne référente de la structure culturelle

Autre structure culturelle ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) culturelle(s) » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure culturelle

Nom de la personne référente de la structure culturelle

Adresse électronique de la personne référente de la structure culturelle

Autre structure culturelle ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) culturelle(s) » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

-- Structure(s) d'accompagnement des publics --

Dénomination de la structure d'accompagnement des publics

Nom de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Adresse électronique de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Autre structure d'accompagnement des publics ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) d'accompagnement des publics » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure d'accompagnement des publics

Nom de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Adresse électronique de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Autre structure d'accompagnement des publics ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) d'accompagnement des publics » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure d'accompagnement des publics

Nom de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Adresse électronique de la personne référente de la structure d'accompagnement des publics

Autre structure d'accompagnement des publics ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) d'accompagnement des publics » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

-- Structure(s) professionnelle(s) de diffusion --

Dénomination de la structure professionnelle de diffusion

Nom de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Adresse électronique de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Autre structure professionnelle(s) de diffusion ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) professionnelle(s) de diffusion » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure professionnelle de diffusion

Nom de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Adresse électronique de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Autre structure professionnelle(s) de diffusion ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) professionnelle(s) de diffusion » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Dénomination de la structure professionnelle de diffusion

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Nom de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Adresse électronique de la personne référente de la structure professionnelle de diffusion

Autre structure professionnelle(s) de diffusion ?

Pour ajouter une structure, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Structure(s) professionnelle(s) de diffusion »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

2.1. Présentation du projet

Intitulé du projet

Objectifs du projet

Présentez l'objectif général du projet ainsi que les objectifs spécifiques qui l'accompagnent. Il est important de contextualiser ce projet en décrivant les raisons qui en motivent la mise en œuvre.

Description du projet (note d'intention)

Expliquez notamment l'aspect pédagogique et artistique, le lien entre les différentes actions, le rôle de chaque partenaire, ainsi que la notion de parcours entre les différentes actions du projet.

Bénéficiaires du projet

Caractéristiques sociales, dans le respect des valeurs d'égalité et de fraternité de la République (ouverture à tous, mixité, égalité femmes-hommes, non-discrimination), nombre, âge, sexe, résidence, participation financière éventuelle, etc.

Date de début du projet

Date de fin du projet

Indicateurs et méthodes d'évaluation

Indicateurs proposés au regard des objectifs ci-dessus.

Exemples : public touché, conformité des travaux, fréquentation, types de publics, degré de satisfaction des visiteurs, etc.

Territoire du projet

Département(s) concerné(s) par le projet

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ 09 - Ariège
- ☐ 11 - Aude
- ☐ 12 - Aveyron
- ☐ 30 - Gard
- ☐ 31 - Haute-Garonne
- ☐ 32 - Gers
- ☐ 34 - Hérault
- ☐ 46 - Lot
- ☐ 48 - Lozère
- ☐ 65 - Hautes-Pyrénées
- ☐ 66 - Pyrénées-Orientales
- ☐ 81 - Tarn
- ☐ 82 - Tarn-et-Garonne

Territoire(s) prioritaire(s) concerné(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ QPV (Quartier prioritaire de la politique de la ville)
- ☐ FRR (France Ruralités Revitalisation)
- ☐ Autre territoire

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) par le projet

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ (09) Cœur De Ville (Saint-Girons)
- ☐ (09) Centre Ancien (Foix)
- ☐ (09) Centre Ancien - La Gloriette (Pamiers)
- ☐ (11) Quartier Aude (Limoux)
- ☐ (11) La Conte - Ozanam (Carcassonne)
- ☐ (11) Le Viguié - Saint-Jacques (Carcassonne)
- ☐ (11) Bastide Pont-Vieux (Carcassonne)
- ☐ (11) Fleming La Reille (Carcassonne)
- ☐ (11) Grazaillès (Carcassonne)
- ☐ (11) Narbonne Ouest (Narbonne)
- ☐ (11) Narbonne Centre (Narbonne)
- ☐ (11) Narbonne Est (Narbonne)

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

- ☐ (11) Centre Ville (Lézignan-Corbières)
- ☐ (12) Quatre Saisons (Onet-le-Château)
- ☐ (12) La Bastide (Villefranche-de-Rouergue)
- ☐ (30) Près Saint Jean - Cévennes - Tamaris - Cauvel-la Royale - Rochebelle - Centre ville (Alès)
- ☐ (30) Centre Ville (Anduze)
- ☐ (30) Pissevin - Valdegour (Nîmes)
- ☐ (30) Gambetta-Richelieu (Nîmes)
- ☐ (30) Chemin-Bas D'Avignon - Clos D'Orville (Nîmes)
- ☐ (30) Mas De Mingue (Nîmes)
- ☐ (30) Route De Beaucaire (Nîmes)
- ☐ (30) Némausus-Jonquilles - Haute Magaille - Oliviers (Nîmes)
- ☐ (30) Sabatot - Centre Ancien (Saint-Gilles)
- ☐ (30) Escanaux - Coronelle - Citadelle - Vigan Braquet (Bagnols-sur-Cèze)
- ☐ (30) Centre Ville (Pont-Saint-Esprit)
- ☐ (30) La Moulinelle (Beaucaire)
- ☐ (30) Centre Ville (Beaucaire)
- ☐ (30) L'Ecusson (Saint-Ambroix)
- ☐ (30) Les Costières (Vauvert)
- ☐ (30) Centre Ville - Arboux (La Grand-Combe)
- ☐ (30) Trescol - La Levade (La Grand-Combe)
- ☐ (30) Quartier Prioritaire D'Uzès (Uzès)
- ☐ (31) Saint Jean (Muret)
- ☐ (31) Centre Ouest (Muret)
- ☐ (31) Cœur De Ville (Saint-Gaudens)
- ☐ (31) Barradels (Blagnac)
- ☐ (31) Val D'Aran - Poitou - Pyrénées (Colomiers)
- ☐ (31) Pradettes (Toulouse)
- ☐ (31) Grand Mirail (Toulouse)
- ☐ (31) Arènes (Toulouse)
- ☐ (31) Bourbaki (Toulouse)
- ☐ (31) Empalot (Toulouse)
- ☐ (31) Les Izards - La Vache (Toulouse)
- ☐ (31) Cépière Beauregard (Toulouse)
- ☐

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

- ☐ (31) Soupetard (Toulouse)
- ☐ (31) Rangueil (Toulouse)
- ☐ (31) En Jacca (Colomiers)
- ☐ (31) Vivier Maçon (Cugnaux)
- ☐ (31) Nègreneys (Toulouse)
- ☐ (31) La Gloire (Toulouse)
- ☐ (32) Grand Garros (Auch)
- ☐ (34) Centre Ville (Béziers)
- ☐ (34) Iranget Grangette (Béziers)
- ☐ (34) Devèze (Béziers)
- ☐ (34) Celleneuve (Montpellier)
- ☐ (34) Mosson (Montpellier)
- ☐ (34) Petit Bard Pergola (Montpellier)
- ☐ (34) Pas Du Loup - Val De Croze (Montpellier)
- ☐ (34) Cévennes (Montpellier)
- ☐ (34) Gély (Montpellier)
- ☐ (34) Figuerolles (Montpellier)
- ☐ (34) Lemasson (Montpellier)
- ☐ (34) Près D'Arènes (Montpellier)
- ☐ (34) Pompignane (Montpellier)
- ☐ (34) Aiguelongue (Montpellier)
- ☐ (34) Vert-Bois (Montpellier)
- ☐ (34) Les Deux Pins (Frontignan)
- ☐ (34) Ile De Thau (Sète)
- ☐ (34) Centre Ville - Ile Sud (Sète)
- ☐ (34) Centre Ville (Agde)
- ☐ (34) Centre Ville (Bédarieux)
- ☐ (34) Centre Et Périphérie (Lunel)
- ☐ (34) Centre Ville (Lodève)
- ☐ (46) Terre Rouge (Cahors)
- ☐ (48) Quartier de Fontanilles (Mende)
- ☐ (65) Tarbes Ouest (Tarbes)
- ☐ (65) Tarbes Nord (Tarbes)
- ☐

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

- ☐ (65) Ophite (Lourdes)
- ☐ (66) Centre Ville (Elne)
- ☐ (66) Quartier Saint Assisclé (Perpignan)
- ☐ (66) Quartier Gare (Perpignan)
- ☐ (66) Quartier Bas-Vernet Ancien Zus (Perpignan)
- ☐ (66) Diagonale Du Haut - Moyen-Vernet (Perpignan)
- ☐ (66) Rois De Majorque (Perpignan)
- ☐ (66) Bas-Vernet Nouveau QPV (Perpignan)
- ☐ (66) Quartier Centre Ancien (Perpignan)
- ☐ (66) Quartier Nouveau Logis (Perpignan)
- ☐ (66) Quartier Champs De Mars (Perpignan)
- ☐ (81) La Falgalarié (Aussillon)
- ☐ (81) Laden Petit Train (Castres)
- ☐ (81) Lameilhé (Castres)
- ☐ (81) Aillot Bisséous Lardaillé (Castres)
- ☐ (81) Centre Ville (Castres)
- ☐ (81) Cantepau (Albi)
- ☐ (81) Veyrières Rayssac (Albi)
- ☐ (81) Lapanouse (Albi)
- ☐ (81) Rajol - Cérou - Gourgatieux - Boulac - Verrerie (Carmaux)
- ☐ (81) Lentajou - Catalanis (Gaillac)
- ☐ (81) Crins - En Gach (Graulhet)
- ☐ (82) Cœur de Ville (Montauban)
- ☐ (82) Médiathèque - Chambord (Montauban)
- ☐ (82) Centre Ville (Moissac)
- ☐ (82) Sarlac (Moissac)

Nom de la zone FRR (France Ruralités Revitalisation)

Nom du territoire autre

Structure du parcours proposé

Précision importante

Vous devez présenter un parcours de 3 actions au minimum, associant

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

le Voir et le Faire (la pratique et le visionnement). Votre parcours doit donc inclure **au moins 1 atelier de pratique et au moins 1 séance.**

Le parcours d'actions de votre projet est composé de

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Atelier(s) de pratique artistique
- ☐ Séance(s) de cinéma en plein air
- ☐ Séance(s) de cinéma accompagnée(s)
- ☐ Rencontre(s) professionnelle(s)

Nombre d'ateliers de pratique artistique

Le nombre de séances ne fait pas votre nombre d'ateliers, par exemple un atelier de réalisation aura des séances d'écritures, de tournage de montage mais ne constitue qu'un atelier.

Nombre de séances de cinéma en plein air

Nombre de séances de cinéma accompagnées

Nombre de rencontres professionnelles

2.2. Descriptif détaillé des actions

-- Ateliers de pratique --

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Atelier de réalisation
- ☐ Atelier de programmation

Participants à l'atelier

Veuillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre de séances et d'heures constituant l'atelier

Lieu de l'atelier

Professionnel(s) intervenant(s)

Précisez la démarche artistique de chaque professionnel intervenant et son lien avec le projet proposé aux jeunes. Vous devrez joindre les CV des professionnels dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Enjeux pédagogiques de l'atelier

Déroulé des séances

Restitution ou valorisation de l'action

Autre atelier de pratique ?

Pour ajouter un atelier, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Ateliers de pratique »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Atelier de réalisation

☐ Atelier de programmation

Participants à l'atelier

Veuillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre de séances et d'heures constituant l'atelier

Lieu de l'atelier

Professionnel(s) intervenant(s)

Précisez la démarche artistique de chaque professionnel intervenant et son lien avec le projet proposé aux jeunes. Vous devrez joindre les CV des professionnels dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Enjeux pédagogiques de l'atelier

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Déroulé des séances

Restitution ou valorisation de l'action

Autre atelier de pratique ?

Pour ajouter un atelier, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Ateliers de pratique »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Type d'atelier

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Atelier de réalisation

☐ Atelier de programmation

Participants à l'atelier

Veuillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre de séances et d'heures constituant l'atelier

Lieu de l'atelier

Professionnel(s) intervenant(s)

Précisez la démarche artistique de chaque professionnel intervenant et son lien avec le projet proposé aux jeunes. Vous devrez joindre les CV des professionnels dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Enjeux pédagogiques de l'atelier

Déroulé des séances

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Restitution ou valorisation de l'action

Autre atelier de pratique ?

Pour ajouter un atelier, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Ateliers de pratique »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

-- Séances de cinéma en plein air --

Titre du film

Nom du réalisateur.ice

Lieu de la projection

Nom du QPV (le cas échéant)

Adresse précise

Lieu de repli

Date de projection envisagée

Publics visés

Choix du film

Veuillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Communication

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Affiches

☐ Flyers

☐

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

- ☐ Newsletter
- ☐ Réseaux sociaux
- ☐ Communiqué de presse
- ☐ Prise de contact avec les médias locaux
- ☐ Mobilisation des partenaires associatifs
- ☐ Mobilisation des partenaires publics
- ☐ Autre communication

Veillez préciser votre choix "Autre communication"

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Nom du prestataire technique

Autre séance de cinéma en plein air ?

*Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton **" + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma en plein air »"** sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.*

Titre du film

Nom du réalisateur.ice

Lieu de la projection

Nom du QPV (le cas échéant)

Adresse précise

Lieu de repli

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Date de projection envisagée

Publics visés

Choix du film

Veillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Communication

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Affiches

☐ Flyers

☐ Site Internet

☐ Newsletter

☐ Réseaux sociaux

☐ Communiqué de presse

☐ Prise de contact avec les médias locaux

☐ Mobilisation des partenaires associatifs

☐ Mobilisation des partenaires publics

☐ Autre communication

Veillez préciser votre choix "Autre communication"

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Nom du prestataire technique

Autre séance de cinéma en plein air ?

Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma en plein air »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Titre du film

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Nom du réalisateur.ice

Lieu de la projection

Nom du QPV (le cas échéant)

Adresse précise

Lieu de repli

Date de projection envisagée

Publics visés

Choix du film

Veillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Communication

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Affiches

☐ Flyers

☐ Site Internet

☐ Newsletter

☐ Réseaux sociaux

☐ Communiqué de presse

☐ Prise de contact avec les médias locaux

☐ Mobilisation des partenaires associatifs

☐ Mobilisation des partenaires publics

☐ Autre communication

Veillez préciser votre choix "Autre communication"

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Nom du prestataire technique

Autre séance de cinéma en plein air ?

Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma en plein air » " sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

-- Séances de cinéma accompagnées --

Titre du film

Nom du réalisateur.ice

Salle de cinéma partenaire

Adresse

Nom du QPV (le cas échéant)

Nom du professionnel artistique associé

Date de projection envisagée

Veuillez préciser si la séance est ouverte à d'autres publics

Choix du film

Veuillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Autre séance de cinéma accompagnée ?

Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma accompagnées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Titre du film

Nom du réalisateur.ice

Salle de cinéma partenaire

Adresse

Nom du QPV (le cas échéant)

Nom du professionnel artistique associé

Date de projection envisagée

Veuillez préciser si la séance est ouverte à d'autres publics

Choix du film

Veuillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Autre séance de cinéma accompagnée ?

Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma accompagnées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Titre du film

Nom du réalisateur.ice

Salle de cinéma partenaire

Adresse

Nom du QPV (le cas échéant)

Nom du professionnel artistique associé

Date de projection envisagée

Veuillez préciser si la séance est ouverte à d'autres publics

Choix du film

Veillez préciser la manière dont le film est/sera choisi, le lien avec le parcours d'éducation aux images proposé ; dans le cas où le film sera choisi par les jeunes, précisez la manière dont les jeunes seront amenés à faire ce choix.

Accompagnement de la séance

Exemples : présentation du film par les jeunes, présence d'invités, pré-projection d'un court métrage ou du film réalisé en atelier, débat avec le public, repas, buvette, concert, inclusion dans un autre événement...

Autre séance de cinéma accompagnée ?

Pour ajouter une séance, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Séances de cinéma accompagnées »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

-- Rencontre(s) professionnelle(s) --

Participants à la rencontre

Veillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre d'heures de rencontre

Lieu de la rencontre

Nom du professionnel rencontré

Vous devrez joindre le CV du professionnel dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Profession

Enjeux pédagogiques de la rencontre

Autre rencontre professionnelle ?

Pour ajouter une rencontre, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Rencontre(s) professionnelle(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Participants à la rencontre

Veillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre d'heures de rencontre

Lieu de la rencontre

Nom du professionnel rencontré

Vous devrez joindre le CV du professionnel dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Profession

Enjeux pédagogiques de la rencontre

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Autre rencontre professionnelle ?

Pour ajouter une rencontre, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Rencontre(s) professionnelle(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Participants à la rencontre

Veuillez indiquer le nombre de participants et leur tranche d'âge.

Nombre d'heures de rencontre

Lieu de la rencontre

Nom du professionnel rencontré

Vous devrez Joindre le CV du professionnel dans la partie 4 ci-après du présent formulaire.

Profession

Enjeux pédagogiques de la rencontre

Autre rencontre professionnelle ?

Pour ajouter une rencontre, cliquez sur le bouton " + Ajouter un élément pour « Rencontre(s) professionnelle(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

2.3. Compléments

Autre(s) précision(s) relevant de la présentation générale du projet

Exemples : agrément(s) administratif(s), reconnaissance d'utilité publique, assujettissement aux impôts commerciaux, liste des adhérents personnes morales, etc.

Documents complémentaires relatifs au projet

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐

2.4. Moyens humains affectés au projet

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Personnels participant activement au projet

Pour chacune des catégories de personnes participant activement au projet, indiquez le **nombre de personnes** puis le nombre en **équivalent temps plein travaillé (ETPT)**.

Indiquez "0" le cas échéant.

Nombre de bénévoles

Nombre de bénévoles (ETPT)

Nombre de salariés

Nombre de salariés (ETPT)

... dont salariés en CDI

... dont salariés en CDI (ETPT)

... dont salariés en CDD

... dont salariés en CDD (ETPT)

... dont emplois aidés

Sont comptabilisés ici comme emplois aidés tous les postes pour lesquels l'organisme bénéficie d'aides publiques : contrats d'avenir, contrats uniques d'insertion, conventions adulte-relais, emplois tremplin, postes FONJEP, etc.

... dont emplois aidés (ETPT)

Nombre de volontaires (services civiques, ...)

Nombre de volontaires (ETPT)

Informations complémentaires

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Est-il envisagé de procéder à un (ou des) recrutement(s) pour la mise en œuvre du projet ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Combien ? (ETPT)

Commentaire éventuel sur les moyens matériels et humains

3. Attestations

Je soussigné(e)

Prénom et nom

...en ma qualité de

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Représentant légal ou statutaire de l'association

☐ Personne dûment habilitée (mandataire)

déclare :

...représentant légal de la structure, déclare :

que la structure est à jour de ses obligations administratives, comptables, sociales et fiscales (déclarations et paiements correspondants)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

exactes et sincères les informations du présent formulaire, notamment relatives aux demandes de subventions déposées auprès d'autres financeurs publics

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association respecte les principes et valeurs de la Charte des engagements réciproques conclue le 14 février 2014 entre l'État, les associations d'élus territoriaux et le Mouvement associatif, ainsi que les déclinaisons de cette charte

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations

Cochez la mention applicable

☐

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

☐ Non

que la structure a perçu un montant total et cumulé d'aides publiques (subventions financières, en numéraire ou en nature) sur les trois derniers exercices (dont exercice en cours)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Inférieur ou égal à 750.000 €

☐ Supérieur à 750.000 €

que le montant total du budget prévisionnel du projet s'élève à

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

demander une subvention de

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

que cette subvention, si elle est accordée, sera versée sur le compte bancaire de la structure

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

4. Pièces justificatives à joindre au dossier

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pouvoir du mandataire

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB

Format PDF.

Le nom et l'adresse éventuellement présents sur le RIB doivent correspondre exactement aux informations de l'avis SIRENE.

Les montants du budget sont exprimés en

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ TTC

☐ HT

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget prévisionnel du projet

Le budget doit être construit à l'équilibre (montant des charges = montant total des produit).

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget de l'association

Détaillez le budget global de l'association, englobant le coût total du projet.

Le budget doit être construit à l'équilibre (montant des charges = montant total des produit).

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Moyens humains au 31 décembre de l'année écoulée

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte annuel clos ou état financier approuvé du dernier exercice clos

L'association a-t-elle perçu, au cours des trois derniers exercices, des subventions au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État ?

(dont l'exercice en cours)

Par exemple : Décision Almunia, règlement de minimis, régime d'aide pris sur la base du RGEC, etc.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Déclaration des aides perçues, au cours des trois derniers exercices, au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

CV des professionnels intervenants

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte-rendu d'emploi de la subvention antérieure (bilan qualitatif et quantitatif) au titre du dispositif "Passeurs d'images"

Vous avez déjà bénéficié du soutien du dispositif "Passeurs d'images Occitanie" en 2025.

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Information finale

Compte-rendu de l'action subventionnée

La loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, rend obligatoire la **transmission d'un compte-rendu à l'administration qui a versé la subvention dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice pour lequel elle a été attribuée**, y compris dans le cas où le renouvellement de la subvention n'est pas demandé.

Passeurs d'images en Occitanie (2026)

Information importante

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.

Rappel

Pour toute question sur le dispositif Passeurs d'images en Occitanie, vous êtes invités à vous adresser à la **coordination régionale de Passeurs d'images en Occitanie / LA TRAME / Mathilde Nodenot** :

✉ passeursdimages@la-trame.org

☎ 05 61 25 22 55 / 06 95 49 68 49