

Démarche	: Demande de référencement ADAGE
Organisme	: Direction générale de l'enseignement scolaire, Direction générale de la transmission au territoire et à la démocratie culturelle

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Etablissement SIRET	<input type="text"/>
Dénomination	<input type="text"/>
Forme juridique	<input type="text"/>

Formulaire

demande de référencement

Vadémécum

Il est impératif de prendre consciencieusement connaissance du vadémécum de la part collective du pass Culture avant de procéder à une demande de référencement. Le vadémécum est téléchargeable via le lien suivant : <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-les-classes-et-individuel-pour-les-eleves>

Le vadémécum de la part collective du pass Culture aborde :

- le cadre d'éligibilité des acteurs culturels qui pourront proposer des activités culturelles collectives ;
- les principes de l'éducation artistique et culturelle ;
- des exemples d'offres collectives ;
- le cadre réglementaire et les ressources disponibles.

Je reconnaissais avoir pris connaissance du vadémécum pass Culture

Le vadémécum est un guide à conserver et consulter lors de la création des offres. Il est téléchargeable sur <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-les-classes-et-individuel-pour-les-eleves>

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Dans quelle académie votre siège social est-il situé ?

Votre dossier sera étudié par la commission de la région académique où est situé votre siège social.

Vous pouvez consulter la carte des académies ici : <https://www.education.gouv.fr/les-regions-academiques-academies-et-services-departementaux-de-l-education-nationale-6557>

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

Académie de AIX-MARSEILLE

Demande de référencement ADAGE

- Académie d'AMIENS
- Académie de CLERMONT-FERRAND
- Académie de BESANCON
- Académie de BORDEAUX
- Académie de CORSE
- Académie de CRETEIL
- Académie de DIJON
- Académie de GRENOBLE
- Académie de GUADELOUPE
- Académie de GUYANE
- Académie de LA REUNION
- Académie de LILLE
- Académie de LIMOGES
- Académie de LYON
- Académie de MARTINIQUE
- Académie de MAYOTTE
- Académie de MONTPELLIER
- Académie de NANCY-METZ
- Académie de NANTES
- Académie de NICE
- Académie de NORMANDIE
- Académie de ORLEANS-TOURS
- Académie de PARIS
- Académie de POITIERS
- Académie de REIMS
- Académie de RENNES
- Académie de STRASBOURG
- Académie de TOULOUSE
- Académie de VERSAILLES

Type de structure ou professionnel

La catégorie sélectionnée va conditionner la suite du formulaire.

Catégories

Attention, un "établissement public" ne signifie pas qu'il est ouvert au public ou à tout public, il faut le comprendre au

Demande de référencement ADAGE

sens juridique : <https://www.urssaf.fr/portail/home/administration-et-collectivite-t/embaucher/les-établissements-publics.html#:~:text=Un%20%C3%A9tablissement%20public%20est%20une,r%C3%A9gion%2C%20d%C3%A9partement%20ou%20commune>

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Artiste-auteur
- Compagnie ou collectif d'artistes
- Coopérative d'activité et d'emploi (CAE, SCOP)
- Auto-entrepreneur ou micro-entreprise ou travailleur indépendant
- Établissement public sous tutelle du ministère de la Culture
- Collectivité territoriale ou structure culturelle gérée par une collectivité (régie directe, régie autonome)
- Cinéma ayant eu une autorisation d'exercice délivrée par le CNC
- Établissement dont l'objet principal est la vente au détail de livres neufs
- Structure relevant du champ de l'éducation populaire et bénéficiant à la fois d'un conventionnement avec le ministère de la Culture et d'un agrément éducation populaire
- Établissement de l'enseignement supérieur ou laboratoire de recherche sous tutelle du ministère de l'Éducation supérieure, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI)
- Organisation nationale et internationale (UNESCO, CNES, CEA...)
- Établissement public national proposant des actions d'éducation artistique et culturelle
- Autre situation

Soutien

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Structure labellisée par le ministère de la Culture, structure ayant bénéficié d'un soutien de la DRAC de son territoire au cours des 3 dernières années ou en conventionnement avec ce dernier au cours des 3 dernières années
- Structure conventionnée avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse (MENJ) pour proposer des actions d'EAC, ou structure bénéficiant du haut-patronage ou d'un agrément du MENJ dans le champ de l'EAC
- je n'ai pas bénéficié de soutien

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Arrêté de subvention ou convention avec le ministère de la culture et/ou une DRAC

L'arrêté de subvention, ou la convention, doit être signé par la DRAC et daté de moins de 3 ans à la date du dépôt de la candidature.

Si vous avez bénéficié d'un soutien plusieurs années, vous pouvez fournir plusieurs arrêtés et conventions.

Les copies de mails ne sont pas recevables.

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Autorisation d'exercice délivrée par le CNC

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Agrément d'éducation populaire

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par

Demande de référencement ADAGE

la plateforme.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Convention ou haut-patronage ou agrément de l"éducation nationale

Attention, une convention avec un établissement scolaire n'est pas recevable, la convention doit être signée par le ministère (le DASEN ?).

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Quelle typologie caractérise au mieux votre structure ?

Sur ADAGE, le moteur de recherche des partenaires culturels intègre cette liste de types de partenaires.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- Archives
 - Compagnie ou collectif d'artistes
 - Association ou fondation pour la promotion, le développement et la diffusion des œuvres
 - Bibliothèque, médiathèque
 - Centre culturel
 - École d'enseignement artistique, conservatoire
 - Établissement culturel ou institut
 - Festival
 - Librairie, maison d'édition
 - Musée, domaine ou monument
 - Maison de la Jeunesse et de la Culture, MJC
 - Radio
 - Service culturel d'une collectivité territoriale
 - Salle de cinéma
 - Salle de spectacle ou Théâtre
 - Université, laboratoire ou centre de recherche
 - Tiers lieu

Organisation

Vos actions sont-elles susceptibles d'être facturées avec un numéro de SIRET différent de celui indiqué en première page ? Si oui, préciser la situation et indiquer les numéros de SIRET complémentaires.

Contact

Auto-entrepreneur, micro-entreprise, travailleur indépendant

Artiste-Auteur

Nom

Demande de référencement ADAGE

Nom de l'auto-entrepreneur, de l'auto-entrepreneuse, du travailleur indépendant

Prénom

Nom de l'auto-entrepreneur, de l'auto-entrepreneuse, du travailleur indépendant

Nom de votre micro-entreprise ou nom d'artiste

Nom

Nom de la personne référente pour cette candidature

Prénom

Prénom de la personne référente pour cette candidature

Nom

Prénom

Nom d'artiste

Quelle typologie caractérise au mieux votre activité ?

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Artiste
- Architecte
- Artisan d'art
- Chercheur
- Dumiste
- Journaliste
- Guide conférencier
- Autre

Etes-vous sous le régime de l'artiste-auteur ?

En savoir plus : <https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F22388>

Cochez la mention applicable

- Oui
- Non

Branche artistique

Demande de référencement ADAGE

<https://www.secu-artistes-auteurs.fr/artiste-auteur/le-regime-social/affiliation/activites-artistiques-eligibles/les-activites>

Lorsqu'un auteur exerce des activités dans plusieurs des branches détaillées ci-dessus, sa "catégorie professionnelle" est celle correspondant à l'activité lui ayant procuré au cours de l'année précédente la majorité de ses revenus d'auteur.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- La branche des arts graphiques et plastiques
- La branche des écrivains et des illustrateurs du livre
- La branche des auteurs-compositeurs de musique
- La branche des auteurs d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- La branche des auteurs d'œuvres photographiques

Les activités relevant de la branche du cinéma et de la télévision

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- auteurs d'œuvres cinématographiques, audiovisuelles (scénariste, adaptateur, dialogiste, réalisateur, auteur de doublage et de sous-titrage) quels que soient les procédés d'enregistrement et de diffusion ;
- les auteurs réalisateurs d'œuvres "multimédia" exerçant leur activité à titre indépendant

Les activités relevant de la branche des écrivains

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- auteurs de livres, brochures et autres écrits littéraires et scientifiques (ce qui exclut les textes à caractère publicitaire ou promotionnel et de communication)
- auteurs de traductions, adaptations et illustrations des œuvres précitées
- auteurs d'œuvres dramatiques et de mises en scène d'ouvrages dramatiques, lyriques et chorégraphiques
- auteurs d'œuvres de même nature enregistrées sur un support matériel autre que l'écrit ou le livre (tel que disque, cassette, CD-Rom, réseau câblé), auxquels sont rattachés les auteurs de logiciels exerçant leur activité à titre indépendant
- collaboration avec la presse

Les activités relevant de la branche des auteurs et compositeurs de musique

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- auteurs de compositions musicales avec ou sans paroles (compositeur, parolier, librettiste)
- auteurs d'œuvres chorégraphiques et pantomimes
- les metteurs en scènes

Les activités relevant de la branche des arts graphiques

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- peintures, dessins
- illustrations
- maquettes de dessins originaux pour le textile, le papier, les arts de la table, etc.
- gravures, estampes, lithographies
- sculptures
- réalisations de plasticien
- scénographies
- tapisseries et textiles muraux

Demande de référencement ADAGE

- maquettes de fresques, trompe-l'œil, décos murales, mosaïques, vitraux
- créations graphiques
- créations uniques de céramique, émaux sur cuivre
- œuvres du design relatives à la création de modèles originaux

auteurs d'œuvres photographiques ou d'oeuvres réalisées à l'aide de techniques analogues à la photographie (hormis les travaux réalisés pour des particuliers et qui ne donnent pas lieu à diffusion ou exploitation commerciale, telles les photos "de famille").

Cochez la mention applicable

- Oui

- Non

Activité

Précisez votre activité (par exemple : réalisateur, scénariste, régisseur, artiste céramiste, etc.)

Activité

Précisez votre activité (par exemple : réalisateur, scénariste, régisseur, artiste céramiste, chercheur en anthropologie, etc.)

Fonction

Fonction de la personne référente

Mail

Numéro de téléphone

Numéro de téléphone

Site(s) internet(s)

Renseignez votre site internet. Si vous n'en avez pas, vous pouvez copiez les liens vers des sites mettant en valeur votre structure. Cela évitera aux membres de la commission des recherches laborieuses sur les moteurs de recherche.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- CV

Une attention particulière sera portée à la dimension professionnelle de votre activité artistique ou scientifique, hors animation des séances scolaires.

Vous pouvez joindre une copie des diplômes les plus pertinents au regard des attendus (enseignement supérieur culture, formations artistiques territoriales, etc.)

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- CV

Demande de référencement ADAGE

Vous pouvez joindre à votre CV une copie des diplômes les plus pertinents au regard des attendus (enseignement supérieur culture, formations artistiques territoriales, etc.)
Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Activité professionnelle

Cette section est destinée à valoriser votre activité professionnelle qu'elle soit artistique et/ou scientifique.
La valorisation des actions de transmission se fera dans une autre section.

Cette section est destinée à valoriser l'activité professionnelle de votre structure, qu'elle soit artistique et/ou scientifique.

La valorisation des actions de transmission se fera dans une autre section.

Descriptif de votre projet professionnel artistique et culturel

Décrivez votre projet professionnel artistique et culturel d'un point de vue général avec autant que possible des renvois vers les sites rendant compte de votre travail. Alternative : Vous pouvez choisir de joindre le descriptif sous format fichier dans le champ suivant.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

Descriptif de votre projet artistique et culturel

Vous pouvez téléverser les pièces descriptives de votre projet.

Vous devez réunir les documents en un seul fichier pdf, Power Point, Excel ou Word de 20 Mo maximum. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Diffusion des créations et réalisations professionnelles

Précisez si vos créations et réalisations, y compris dans le domaine scientifique, ont fait l'objet de diffusion au cours des 3 dernières années. Précisez également les lieux de diffusion de ces créations/expositions/réalisations.

Partenariats

Avec quelles structures culturelles (notamment labellisées) travaillez-vous ? Préciser les situations de résidence et de partenariat.

Expérience dans le champ de l'éducation artistique et culturelle

Cette section est destinée à la valorisation de vos actions auprès du jeune public.

Cette section permet à la commission d'étude du dossier de comprendre comment vous transmettez votre démarche de création/de recherche aux jeunes.

Vous avez déjà porté des projets :

Sélectionnez un ou plusieurs items

Demande de référencement ADAGE

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Dans le cadre scolaire
- Dans le cadre péri- ou extra-scolaire
- Avec des publics en situation de handicap
- Avec des publics hospitalisés
- Avec des publics sous-main de justice
- Avec d'autres publics de jeunes et d'enfants
- Je n'ai jamais mis en place de telles actions

Merci de préciser les académies dans lesquelles vous êtes intervenu(e)s.

Sélectionnez un ou plusieurs items.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Région académique BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

- Académie de AIX-MARSEILLE
- Région académique NOUVELLE-AQUITAINE
- Académie de CLERMONT-FERRAND
- Académie de CORSE
- Académie de CRETEIL
- Académie de GRENOBLE
- Académie de GUADELOUPE
- Académie de GUYANE
- Région académique HAUTS-DE-FRANCE
- Académie de LA REUNION
- Académie de LYON
- Académie de MARTINIQUE
- Académie de MAYOTTE
- Académie de MONTPELLIER
- Académie de NANCY-METZ
- Région académique PAYS-DE-LA-LOIRE
- Académie de NICE
- Région académique NORMANDIE
- Académie de ORLEANS-TOURS
- Académie de PARIS
- Académie de REIMS
- Région académique BRETAGNE
- Académie de STRASBOURG

Demande de référencement ADAGE

- Académie de TOULOUSE
- Académie de VERSAILLES

Vous êtes déjà intervenu(e) avec d'autres publics de jeunes et d'enfants, merci de préciser lesquels.

Description des actions menées

Présentez vos expériences de moins de 3 ans les plus significatives en matière d'éducation artistique et culturelle (EAC), notamment avec des publics scolaires. Alternative : vous pouvez décrire ces actions dans un fichier à joindre ci-dessous.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Description des actions menées

Vous pouvez téléverser les pièces descriptives de vos actions.

Vous devez réunir les documents en un seul fichier pdf, Power Point, Excel ou Word de 20 Mo maximum. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Les offres collectives proposées

Motivation

Qu'est-ce qui vous motive à proposer des offres collectives ?

Quel(s) domaine(s) comptez-vous principalement mobiliser dans le cadre des actions que vous proposerez sur le pass Culture ?

Sélectionner un ou plusieurs items.

Si votre dossier est accepté, vous pourrez associer un ou plusieurs domaines à votre structure et à chaque offre. Ces domaines sont listés dans le moteur de recherche de la cartographie des partenaires culturels et dans le moteur de recherche du catalogue des offres à destination des professeurs sur ADAGE.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- Architecture
- Arts du cirque et arts de la rue
- Arts numériques
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Cinéma, audiovisuel
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Danse
- Design
- Développement durable
-

Demande de référencement ADAGE

- Bande dessinée
- Musique
- Patrimoine, mémoire, archéologie
- Photographie
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes
- Média et information

Merci d'indiquer deux exemples d'offres collectives représentatives de votre activité.

Nous vous recommandons de rédiger avec soin vos exemples d'offres en 5 à 10 lignes chacune.

L'une des offres au moins doit intégrer la rencontre et/ou la pratique artistique ou scientifique (cf. les piliers de l'éducation artistique et culturelle et la transmission de la démarche de création dans le vadémécum).

Merci d'indiquer deux exemples d'offres collectives représentatives de votre activité.

Nous vous recommandons de rédiger avec soin vos exemples d'offres en 5 à 10 lignes chacune.

L'une des offres au moins doit intégrer la rencontre et/ou la pratique avec un professionnel (cf. les piliers de l'éducation artistique et culturelle et la transmission de la démarche de création ou de recherche dans le vadémécum).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- Veuillez ajouter un CV pour chaque artiste/groupe/compagnie de la coopérative

L'ensemble des CV constitue la liste de tous les artistes de la coopérative qui interviendront sur des offres collectives.
Cette liste est ferme.

Merci d'indiquer un exemple d'offre collective par artiste

Nous vous recommandons de rédiger avec soin vos exemples d'offres en 5 à 10 lignes chacune.

Les offres doivent intégrer la rencontre et/ou la pratique avec un professionnel (cf. les piliers de l'éducation artistique et culturelle et la transmission de la démarche de création ou de recherche dans le vadémécum).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

- CV des intervenants de vos propositions d'offres pass Culture

Une attention particulière sera portée à la dimension professionnelle de l'activité artistique ou scientifique des intervenants, hors animation des séances scolaires.

Téléversez le ou les CV des intervenants que votre structure a fait ou fera intervenir. Vous pouvez joindre une copie des diplômes les plus pertinents au regard des attendus (enseignement supérieur culture, formations artistiques territoriales, etc.)

Les documents peuvent être joints sous format pdf, Power Point, Excel ou Word. Les fichiers zip ne sont pas acceptés par la plateforme.

Eléments complémentaires

Veuillez indiquer ici toute information complémentaire qui vous paraît pertinente.

Demande de référencement ADAGE

Avez-vous déjà créé un compte pass Culture Pro

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Lieu pass Culture

Avant de pouvoir poster vos premières offres collectives, vous devrez créer un premier lieu sur <https://passculture.pro/> à partir de votre compte pass culture.

Vous pouvez trouver de l'aide ici : <https://aide.passculture.app/>

Compte pass Culture

Avant de pouvoir poster vos premières offres collectives, vous devrez créer une compte ainsi qu'un premier lieu sur <https://passculture.pro/>.

Vous pouvez trouver de l'aide ici : <https://aide.passculture.app/>

Engagements

Je m'engage à respecter la Charte de la laïcité à l'école.

<https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo33/MENE1322761C.htm>

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Je m'engage à respecter la charte de l'éducation artistique et culturelle.

<https://www.education.gouv.fr/l-education-artistique-et-culturelle-7496>

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Je m'engage à respecter la réglementation en vigueur concernant le droit du travail, notamment pour l'emploi et la rémunération d'artistes.

Cochez la mention applicable

Oui

Non