

Démarche : Design des Territoires : Appel à candidatures - 2024-25

Organisme : Design des Territoires

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

Formulaire

Design des territoires est un programme de l'École des Arts Décoratifs maillant 6 typologies de milieux et dédié au développement des territoires par le design, en fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteurs de terrain.

La formation s'organise sur une année universitaire, de septembre à juin, autour de trois projets d'étude en immersion, dont les sujets sont formulés aux côtés de collectivités, d'institutions, d'entreprises, d'associations ou d'individus, permettant aux collectifs de praticiens sélectionnés sur chacun des sites de se confronter à des enjeux réels par une pratique de terrain. Les commandes portent sur des sujets prioritaires pour le territoire mais susceptibles de concerner la typologie de milieux concernée, à l'image des thématiques de la mobilité, du soin, de l'alimentation, de la ressource, des savoir-faire ou encore du genre.

Le programme fonctionne à la fois comme une résidence, un laboratoire, un bureau d'études et un incubateur :

- Comme une résidence dans la mesure où il propose un hébergement, un atelier collectif, une bourse de subsistance et de production ainsi que d'un environnement propice à la recherche et au développement de projets. Les candidats sélectionnés séjournent sur site et ont accès, selon leurs besoins, aux infrastructures, relations et données de plusieurs institutions partenaires.
- Comme un laboratoire dans la mesure où il est orienté vers l'expérimentation et l'innovation sociale.
- Comme un bureau d'études dans la mesure où il étudie le développement de projets à échelle 1 en réponse à des problématiques situées ou en partenariat avec des structures locales.
- Comme un incubateur dans la mesure où il permet à des projets professionnels de s'éprouver et de se consolider.

Le programme entend aussi réciproquement sensibiliser les acteurs territoriaux aux pratiques du design.

L'encadrement est assuré par une équipe pédagogique, en charge de la supervision des commandes et de l'accompagnement artistique et scientifique mais également par des artistes, designers et théoriciens invités (géographes, sociologues, anthropologues, biologistes...) pour leur expertise.

Chacun des participants perçoit une bourse de 8.000 euros, qui se divise de la manière suivante : 6.000€ de bourse de subsistance, 1.000€ de fonctionnement (essence et frais divers), 1.000€ de production pour les petites dépenses de matériel. Un budget complémentaire collectif est susceptible de couvrir d'autres frais de production.

Le programme propose une approche par les milieux, en distinguant six types de territoires, représentant des cadres de vie variés, tous concernés par des problématiques spécifiques que le design peut aider à résoudre :

- Les milieux littoraux, en Bretagne

Design des Territoires : Appel à candidatures - 2024-25

Des enjeux endémiques tels que la pression démographique et touristique, le recul du trait de côté ou encore transformation de l'économie de la mer pourront y être adressés.

-Les milieux insulaires, à La Réunion

Des enjeux endémiques tels que la gestion des risques naturels, la revitalisation économique des savoir-faire traditionnels ou encore les politiques de continuité territoriale pourront y être adressés.

-Les milieux montagneux, dans le Massif Central

Des enjeux tels que la projection dans l'après-neige, la conversion industrielle ou encore l'agropastoralisme pourront y être adressés.

-Les milieux ruraux, dans le Périgord

Des enjeux tels que les derniers kilomètres et la mobilité, la revitalisation des centres-bourgs ou encore le schéma alimentaire pourront y être adressés.

-Les milieux forestiers, dans les Vosges du nord

Des enjeux tels que la structuration des filières forestières et agricoles, leur rapport à l'eau, la préservation de la biodiversité ou encore le tourisme vert pourront y être adressés.

- Les milieux urbains, en métropole parisienne

Des enjeux tels que les usages collectifs de l'espace public, les ressources alimentaires, le logement et la mobilité pourront y être adressés.

Coordonnées

Prénom et nom

Adresse mail

Téléphone

Adresse postale

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Carte d'identité nationale, passeport ou titre de séjour

- En cours de validité

- Recto / Verso (coté avec la photo et coté sans la photo)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Diplôme ou expérience professionnelle

Diplôme d'enseignement supérieur obtenu

ou

Documents (1 seul PDF pour l'ensemble des documents) qui justifient d'une expérience professionnelle de 3 ans, au moins.

Veuillez éviter les fichiers au format ZIP.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Diplôme n°2

Candidature

Design des Territoires : Appel à candidatures - 2024-25

Souhait d'affectation

En sélectionner 3 minimum, selon préférence

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Design des milieux montagneux (Massif Central)

☐ Design des milieux littoraux (Bretagne)

☐ Design des milieux forestiers (Vosges du Nord)

☐ Design des milieux ruraux (Périgord)

☐ Design des milieux insulaires (La Réunion)

☐ Design des milieux urbains (Ile-de-France)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Lettre de Motivation

Document pdf

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de projets - Portfolio

10 pages max. en PDF