

Démarche : Design des Territoires X Centre Pompidou : Appel à candidatures - 2025-2026

Organisme : Design des Territoires

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

Formulaire

Design des Territoires s'associe au Centre Pompidou et son festival Hors Pistes>Hors Champs pour accueillir pendant 1 an un ou une jeune cinéaste en résidence de création pour la réalisation d'un film-essai sur l'un des territoires du programme.

La résidence proposée est collective et s'étire sur le temps d'une année, au sein d'un groupe de jeunes concepteurs, designers, architectes, paysagistes du programme Design des Territoires et permet d'explorer les problématiques spécifiques du territoire habité. En associant leurs programmes Hors Pistes > Hors Champs et Design des Territoires, le Centre Pompidou et l'École des Arts Décoratifs - PSL souhaitent accompagner et inciter la documentation audiovisuelle des transitions politiques, sociales et environnementales des territoires, et constituer ainsi sur plusieurs années une collection de films. A la fin des cinq années, l'ensemble proposera une série de regards inédits et prospectifs à l'image d'Hors Pistes, sur la variété des territoires qu'investit le programme Design des Territoires.

Une approche située du film-essai

La résidence s'oriente autour de la réalisation d'un film-essai, mêlant réflexion personnelle, expérimentation visuelle et narrative sans suivre nécessairement les conventions traditionnelles du récit. Les films créés sur et avec le territoire apportent une nouvelle manière d'agir en intégrant les populations habitantes et les spécificités locales dans le processus créatif. Ils ne se contentent pas de représenter un lieu, mais participent à sa transformation en révélant des récits uniques et des enjeux souvent méconnus. Ce dialogue entre art et territoire stimule l'engagement local, valorise les communautés, et propose de nouvelles interactions entre culture et espace. Ces films deviennent ainsi des outils de réflexion et d'action pour réinventer la vie locale.

La résidence est collective et s'organise sur une année universitaire, de septembre à juin, en immersion sur l'un des 6 territoires (les Mondes Montagneux étant exclus car déjà mobilisés par la première édition). A mi-parcours, en janvier, le ou la cinéaste propose un synopsis de son film qui permet d'évaluer sa production, la mise en place du tournage et les moyens humains et techniques nécessaires. Le film final est attendu en juin, dans un format de 20 min minimum.

Le programme Design des Territoires

Design des Territoires est un post-master maillant 6 typologies de milieux et fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteurs de terrain.

Avec Design des Territoires, l'École des Arts Décoratifs - PSL souhaite contribuer à former une génération d'artistes et de designers engagées dans la fabrique de l'« habiter », au cœur de l'action publique et des équilibres du vivant, en accompagnant leurs approches singulières, non pas normatives ni standardisées mais sensibles et situées, à même de

Design des Territoires X Centre Pompidou : Appel à candidatures - 2025-2026

coproduire, d'épaissir et de soigner nos relations aux milieux de vie.

Design des Territoires fonctionne à la fois comme une résidence, proposant un hébergement et un atelier collectifs, une bourse de subsistance et de production ; un laboratoire orienté vers l'expérimentation et l'innovation sociale ; un bureau d'études approfondissant le développement de projets à échelle 1 en réponse à des problématiques situées ; et une pépinière permettant à des projets professionnels de s'éprouver et de se consolider.

- Il se compose de six écoles de terrain, représentant des cadres de vie variés, tous concernés par des problématiques spécifiques que le design peut aider à résoudre.
- Il réunit cinq à huit jeunes praticiennes et praticiens par territoire, en immersion pendant 10 mois, de septembre à juin. Elles et ils proviennent de champs disciplinaires divers (design, architecture, paysagisme, urbanisme, sociologie, ingénierie, géographie) et bénéficient d'un accompagnement pédagogique et d'interventions expertes tout au long de l'année.
- Il met en jeu des problématiques adressées par des acteurs locaux, permettant aux promotions sélectionnées sur chacun des territoires de se confronter à des enjeux réels par une pratique de terrain. Des enjeux tels que la gouvernance de l'eau, la transition agroalimentaire, la mobilité en milieu rural, la mutation des territoires d'industrie, le passage de l'aménagement au ménagement du littoral, la reprogrammation des zones urbaines enclavées ou encore la revitalisation de la filière bois sont abordés.

Le programme permet à des projets professionnels de s'éprouver et de se consolider. Il offre l'occasion à des jeunes designers de requalifier leurs pratiques sur des questions à la fois d'échelle et d'intention, dans la perspective de créer un continuum entre pédagogie et atterrissage professionnel et pour que l'école réinvestisse sa place agissante dans la société.

Le post-master permet ainsi une évolution des pratiques et un impact durable sur les trajectoires professionnelles. Sensibilisés aux enjeux de l'action publique durant leur résidence, les designers ont, à l'issue de cette expérience, toutes les clés en main pour s'engager dans des projets à taille humaine, intrinsèquement reliés aux territoires et à leurs enjeux les plus cruciaux.

Le programme propose une approche par les milieux, à travers six écoles de terrain :

- 📍 Design des Mondes Forestiers, dans le Pays de Bitche (Grand Est)
- 📍📍 Design des Mondes Insulaires, sur l'île de La Réunion
- 📍 Design des Mondes Littoraux, dans le Trégor-Goëlo (Bretagne)
- 📍📍 Design des Mondes Montagneux, dans le Livradois-Forez (Auvergne-Rhône-Alpes)
- 📍 Design des Mondes Ruraux, en Périgord vert (Nouvelle-Aquitaine)
- 📍 Design des Mondes Urbains, en métropole parisienne (Ile-de-France)

Coordonnées

Prénom

NOM

Champ à renseigner en majuscules

Adresse mail

Téléphone

Adresse postale

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Carte d'identité nationale, passeport ou titre de séjour

Design des Territoires X Centre Pompidou : Appel à candidatures - 2025-2026

- En cours de validité
- Recto / Verso (coté avec la photo et coté sans la photo)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Diplôme ou expérience professionnelle

Diplôme d'enseignement supérieur obtenu

ou

Documents (1 seul PDF pour l'ensemble des documents) qui justifient d'une expérience professionnelle de 3 ans, au moins.

Veuillez éviter les fichiers au format ZIP.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Diplôme n°2

Candidature

Souhait d'affectation

En sélectionner 3 selon préférence, les Mondes Montagneux étant exclus car déjà mobilisés par la première édition.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Design des Mondes Forestiers (Pays de Bitche, Grand Est)

☐ Design des Mondes Insulaires (Île de La Réunion, La Réunion)

☐ Design des Mondes Littoraux (Trégor-Goëlo, Bretagne)

☐ Design des Mondes Ruraux (Périgord Vert, Nouvelle-Aquitaine)

☐ Design des Mondes Urbains (Métropole parisienne, Île-de-France)

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Lettre de Motivation

Lettre de motivation indiquant un ordre de préférence d'affectation pour les milieux considérés (hors Mondes Montagneux), en format PDF.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

CV étayant expériences et formations pour les domaines considérés, en format PDF.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Dossier de projets - Portfolio

10 pages maximum en PDF, relatant projets et démarches pertinents pour la candidature - en mentionnant des liens vers les films réalisés.