

Démarche : Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Organisme : Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Ile-de-France | Pôle de coopération création, territoires et démocratisation culturelle | Service régional des Populations, de l'Accompagnement, de la Coopération et des Territoires (SRPACTe) | Culture & Lien social

Identité du demandeur

Email

Etablissement
SIRET

Dénomination

Forme juridique

Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne un dossier de candidature à l'appel à projets Culture et lien social en Ile-de-France.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <https://www.culture.gouv.fr/fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/culture-et-lien-social>.

Public(s) éligible(s) : associations, communes, départements, régions, entreprises privées, établissements publics / service de l'État, particuliers

?? Avant de déposer votre dossier, il est impératif de prendre connaissance du cahier des charges accessible via le lien "Télécharger le guide de la démarche" ci-dessous. **??**

Pour toute question sur la démarche, vous pouvez contacter le Service régional des Populations, de l'Accompagnement, de la Coopération et des Territoires (SRPACTe) de la DRAC Ile-de-France, dont les coordonnées figurent en bas de page ou dans la rubrique "Aide" en haut de page.

Informations préliminaires : données personnelles

Recueil des données personnelles par le ministère de la Culture

En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et effectuer des suivis statistiques.

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le ministère de la Culture dans le cadre de cette démarche, vous pouvez télécharger le document ci-dessous :

Recueil des données personnelles par Démarches Simplifiées

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : <https://doc.demarches-simplifiees.fr>

Formulaire de demande

Vous êtes

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Une association
- ☐ Une personne physique
- ☐ Un établissement public / service de l'État
- ☐ Un organisme privé
- ☐ Une collectivité territoriale

Fréquence / récurrence

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Première demande
- ☐ Renouvellement (ou poursuite)

Objet de la subvention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Fonctionnement global
- ☐ Projet / action

Avez-vous sollicité un autre financeur public pour le présent projet ?

Le détail des autorités administratives sollicitées (nom et montant) est à détailler dans le budget du projet, dans la partie 4 ci-après.

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Votre structure bénéficie-t-elle d'une licence d'entrepreneurs du spectacle ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Indiquez votre (vos) numéro(s) de licence(s) d'entrepreneurs du spectacle

Format : PLATESV-D-2022-12345678 ou PLATESV-R-12345678

L'association est-elle affiliée à un réseau, une union ou une fédération ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Noms des réseaux, unions ou fédérations

1. Identité du demandeur

Précision

Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, statut, nombre de salariés le cas échéant, numéro SIREN, numéro RNA le cas échéant. Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier.

Numéro du récépissé en préfecture

Le cas échéant, si vous n'avez pas encore de RNA.

L'adresse de correspondance est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ L'adresse du siège social

☐ Une autre adresse

Adresse de correspondance

Représentant légal de la structure

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Personne chargée du suivi du présent dossier

La personne en charge du suivi du dossier est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Le représentant légal de la structure

☐ Une autre personne

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

2.1. Présentation du projet

Intitulé du projet

Domaine culturel et artistique principal

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Archéologie

☐ Architecture

☐ Arts de la rue

☐ Arts visuels

☐ Audiovisuel

☐ Cinéma

☐ Cirque

☐ Danse

☐ Ethnologie

☐ Langue française et langues de France

☐ Livre et Lecture

☐ Maîtrise du français

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Marionnettes
- ☐ Médias
- ☐ Monuments historiques
- ☐ Musées
- ☐ Musique
- ☐ Numérique
- ☐ Théâtre

Domaine(s) culturel(s) et artistique(s) secondaire(s)

Le cas échéant.

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Archéologie
- ☐ Architecture
- ☐ Arts de la rue
- ☐ Arts visuels
- ☐ Audiovisuel
- ☐ Cinéma
- ☐ Cirque
- ☐ Danse
- ☐ Ethnologie
- ☐ Langue française et langues de France
- ☐ Livre et Lecture
- ☐ Maîtrise du français
- ☐ Marionnettes
- ☐ Médias
- ☐ Monuments historiques
- ☐ Musique
- ☐ Musées
- ☐ Numérique
- ☐ Théâtre

Objectifs du projet

Décrivez brièvement l'intention, les objectifs et les bénéficiaires du projet.

Exemples : Le projet vise à réaliser..., à organiser des ateliers/séances/sessions de ..., auprès des publics..., afin de...

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Description détaillée du projet

Contenu artistique, organisation de l'action, durée et planning prévisionnel des interventions de pratique artistique, cohérence entre la pratique artistique et parcours de sorties, lieux d'intervention, etc.

Durée du projet

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 1 an

☐ 2 ans

Précisez s'il s'agit...

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ de la première année du projet sur 2 ans

☐ de la deuxième année du projet sur 2 ans

Justifiez l'intérêt d'un déroulement sur 2 ans

Motivations à intervenir sur le territoire

Stratégie de communication autour des actions proposées

Format de restitution envisagé

Avez-vous présenté votre projet au chef de projet politique de la ville ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nom de votre interlocuteur

Avez-vous présenté votre projet au délégué du préfet ?

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Nom de votre interlocuteur

2.2. Partenaires du projet

Co-construction du projet artistique et culturel

Nom de la structure partenaire du champ social

Statut juridique

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Association

☐ Autre structure de droit privé

☐ Bailleur social

☐ Collectivité territoriale

☐ Autre structure de droit public

Veillez préciser votre choix "Autre structure de droit privé"

Veillez préciser votre choix "Autre structure de droit public"

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Champ d'intervention principal

Exemples : aide à la parentalité, accompagnement des familles, éducation et scolarité, animation de la vie sociale, lutte contre l'exclusion, contre la précarité, prévention, insertion, habitat, etc.

Présentation du partenariat

Veillez indiquer l'origine du partenariat, ses modalités et le rôle du partenaire.

Autres partenaires (notamment lieu culturel, obligatoire pour les artistes et équipes indépendants, ainsi que pour les lieux intervenant en dehors de leur

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

territoire d'implantation)

Êtes-vous associé(e) à d'autre(s) partenaire(s) pour ce projet ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

-- Autre(s) partenaire(s) --

Nom du partenaire

Présentation du partenariat

Veuillez indiquer l'origine du partenariat, ses modalités et le rôle du partenaire.

Autre partenaire ?

Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre(s) partenaire(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom du partenaire

Présentation du partenariat

Veuillez indiquer l'origine du partenariat, ses modalités et le rôle du partenaire.

Autre partenaire ?

Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre(s) partenaire(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom du partenaire

Présentation du partenariat

Veuillez indiquer l'origine du partenariat, ses modalités et le rôle du partenaire.

Autre partenaire ?

Pour ajouter un partenaire, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre(s) partenaire(s) »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

2.3. Mise en œuvre du projet

-- Parcours d'ateliers de pratique artistique --
Intitulé du parcours

Nombre d'ateliers de pratique

Nombre total d'heures

Déroulement des ateliers

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours d'ateliers de pratique artistique, cliquez sur le bouton "**+ Ajouter un élément pour « Parcours d'ateliers de pratique artistique »**" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Intitulé du parcours

Nombre d'ateliers de pratique

Nombre total d'heures

Déroulement des ateliers

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours d'ateliers de pratique artistique, cliquez sur le bouton "**+ Ajouter un élément pour « Parcours d'ateliers de pratique artistique »**" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Intitulé du parcours

Nombre d'ateliers de pratique

Nombre total d'heures

--

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours d'ateliers de pratique artistique, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Parcours d'ateliers de pratique artistique »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

-- Intervenants artistiques et culturels --

Nom de l'intervenant

--

Rôle dans le projet

--

Nombre d'heures d'intervention

--

Taux horaire

--

Autre intervenant ?

Pour ajouter un intervenant, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Intervenants artistiques et culturels »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de l'intervenant

--

Rôle dans le projet

--

Nombre d'heures d'intervention

--

Taux horaire

--

Autre intervenant ?

Pour ajouter un intervenant, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Intervenants artistiques et culturels »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de l'intervenant

--

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Rôle dans le projet

Nombre d'heures d'intervention

Taux horaire

Autre intervenant ?

Pour ajouter un intervenant, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Intervenants artistiques et culturels »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Montant TOTAL des rémunérations artistiques

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Nombre total d'heures d'intervention de pratique artistique proposées aux bénéficiaires

-- Parcours de sorties culturelles --

Lieu(x) culturel(s)

Sorties proposées

Nombre de bénéficiaires

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours de sorties culturelles, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Parcours de sorties culturelles »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Lieu(x) culturel(s)

Sorties proposées

Nombre de bénéficiaires

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours de sorties culturelles, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Parcours de sorties culturelles »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Lieu(x) culturel(s)

Sorties proposées

Nombre de bénéficiaires

Autre parcours ?

Pour ajouter un parcours de sorties culturelles, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Parcours de sorties culturelles »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

2.4. Bénéficiaires du projet

Quelles sont les caractéristiques du public ? Les problématiques rencontrées ?

Caractéristiques sociales, dans le respect des valeurs d'égalité et de fraternité de la République (ouverture à tous, mixité, égalité femmes-hommes, non-discrimination), nombre, âge, sexe, résidence, participation financière éventuelle, etc.

Quelle stratégie mettez-vous en œuvre pour mobiliser le public et pour atteindre la parité femmes/hommes ?

Typologie des bénéficiaires

Renseignez ci-dessous le nombre prévisionnel de personnes que vous souhaitez toucher dans le cadre de votre projet (bénéficiaires directs uniquement).

0-11 ans

... dont garçons/hommes

... dont filles/femmes

12-17 ans

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

... dont garçons/hommes

... dont filles/femmes

18 ans et +

... dont garçons/hommes

... dont filles/femmes

Total des bénéficiaires

Total garçons/hommes

Total filles/femmes

Total public politique de la ville

Total bénéficiaires

2.5. Calendrier et lieux d'intervention

Date de début

Date de fin

Nombre de jours d'activité

Avez-vous prévu le maintien des activités durant la période estivale ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Sous quelle forme ?

Territoire du projet

Département principal d'intervention

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 75 - Paris

☐ 77 - Seine-et-Marne

☐ 78 - Yvelines

☐ 91 - Essonne

☐ 92 - Hauts-de-Seine

☐ 93 - Seine-Saint-Denis

☐ 94 - Val-de-Marne

☐ 95 - Val-d'Oise

Département secondaire d'intervention

Le cas échéant.

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ 75 - Paris

☐ 77 - Seine-et-Marne

☐ 78 - Yvelines

☐ 91 - Essonne

☐ 92 - Hauts-de-Seine

☐ 93 - Seine-Saint-Denis

☐ 94 - Val-de-Marne

☐ 95 - Val-d'Oise

Commune(s) concernée(s) par le projet

Commune

Commune

Commune

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (75)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Bédier - Boutroux - Villa d'Este (Paris 13e)

☐ Chaufourniers (Paris 19e)

☐ Kellermann - Paul Bourget (Paris 13e)

☐ Oudiné - Chevaleret (Paris 13e)

☐

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Porte de Brançon - Périchaux (Paris 15e)
- ☐ Porte De Saint-Ouen - Porte Pouchet (Paris 17e)
- ☐ Blémont (Paris 18e)
- ☐ Porte Montmartre - Porte Des Poissonniers - Moskova (Paris 18e)
- ☐ La Chapelle - Evangile (Paris 18e)
- ☐ Goutte D'Or (Paris 18e)
- ☐ Porte De La Chapelle - Charles Hermite (Paris 18e, Paris 19e)
- ☐ Stalingrad Riquet (Paris 19e)
- ☐ Michelet - Alphonse Karr - Rue de Nantes (Paris 18e, Paris 19e)
- ☐ Danube - Solidarité - Marseillaise (Paris 19e)
- ☐ Algérie (Paris 19e)
- ☐ Les Portes Du Vingtième (Paris 20e)
- ☐ Petit Belleville (Paris 10e, Paris 11e, Paris 20e)
- ☐ Grand Belleville (Paris 10e, Paris 11e, Paris 20e)
- ☐ Les Amandiers (Paris 10e, Paris 11e, Paris 20e)
- ☐ Falguière (Paris 15e)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (77)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ La Renardière (Roissy-en-Brie)
- ☐ La Grande Prairie (Chelles)
- ☐ Schweitzer - Laennec (Chelles)
- ☐ Orly Parc (Lagny-sur-Marne)
- ☐ Les Deux Parcs Lizard (Champs-sur-Marne, Noisiel)
- ☐ L'Arche Guedon (Torcy)
- ☐ Le Mail (Torcy)
- ☐ La Plaine De Lys - Bernard De Poret (Dammarie-les-Lys)
- ☐ Les Courtilleraie - Le Circé (Le Mée-sur-Seine)
- ☐ Plateau De Corbeil - Plein-ciel (Le Mée-sur-Seine, Melun)
- ☐ Les Mezereaux (Melun)
- ☐ L'Almont (Melun)
- ☐ Beauval Dunant (Meaux)
- ☐ Surville (Montereau-Fault-Yonne)
- ☐ Les Fougères (Avon)
- ☐ Résidence Montmirail (La Ferté-sous-Jouarre)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Champbenoist (Provins)
- ☐ Anne Franck (Ozoir-la-Ferrière)
- ☐ Les Templiers (Coulommiers)
- ☐ Mont Saint Martin (Nemours)
- ☐ Quartier République Vilvaudé (VilleParisis)
- ☐ Lugny Maronniers - Résidence Du Parc (Moissy-Cramayel)
- ☐ Centre Ville - Quartier De L'Europe (Savigny-le-Temple)
- ☐ Normandie - Niemen - Poitou (VilleParisis)
- ☐ Coeur de Champagne (Champagne-sur-Seine)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (78)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Val Fourré (Mantes-la-Jolie)
- ☐ Merisiers Plaisances (Mantes-la-Ville)
- ☐ Domaine De La Vallée (Mantes-la-Ville)
- ☐ Pont Du Routoir 2 (Guyancourt)
- ☐ Merisiers-Plaine De Neauphle (Trappes)
- ☐ Jean Macé (Trappes)
- ☐ Bois De L'Etang - Orly Parc (La Verrière)
- ☐ Oiseaux (Carrières-sous-Poissy)
- ☐ Fleurs (Carrières-sous-Poissy)
- ☐ Noe-Feucherets (Chanteloup-les-Vignes)
- ☐ Cité Du Parc (Vernouillet)
- ☐ Centre-Sud (Limay)
- ☐ Alouettes (Carrières-sur-Seine)
- ☐ Plateau (Sartrouville)
- ☐ Valibout (Plaisir)
- ☐ Friches (Maurepas)
- ☐ Beauregard (Poissy)
- ☐ Saint Exupéry (Poissy)
- ☐ Cinq Quartiers (Les Mureaux)
- ☐ Cité Renault - Centre Ville (Les Mureaux)
- ☐ Les Acacias (Coignières)
- ☐ L'Avre (Les Clayes-sous-Bois)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (91)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ L'entre bois des roches (Saint-Michel-sur-Orge)
- ☐ Les Tarterêts (Corbeil-Essonnes)
- ☐ Montconseil (Corbeil-Essonnes)
- ☐ La Nacelle - Papeterie (Corbeil-Essonnes)
- ☐ Rive Droite (Corbeil-Essonnes)
- ☐ Quartier Ouest (Les Ulis)
- ☐ Les Ardrets - Branly (Brétigny-sur-Orge)
- ☐ Les Aunettes - Les Résidences - Joncs Marins (Fleury-Mérogis)
- ☐ La Grange Aux Cerfs (Sainte-Geneviève-des-Bois)
- ☐ Les Aunettes (Sainte-Geneviève-des-Bois)
- ☐ Les Hautes Mardelles (Brunoy)
- ☐ Plaine - Cinéastes (Épinay-sous-Sénart)
- ☐ Le Vieillet (Quincy-sous-Sénart)
- ☐ Bel Air - Rocade (Longjumeau)
- ☐ Poterne - Zola (Massy)
- ☐ Le Canal (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Pyramides - Bois Sauvage (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Les Aunettes (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Champrier Du Coq - Champs Elysées - Petit Bourg (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Le Parc Aux Lièvres (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Les Passages (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Les Epinettes (Évry-Courcouronnes)
- ☐ Le Plateau (Ris-Orangis)
- ☐ Plateau - Grande Borne (Viry-Châtillon)
- ☐ La Grande Borne (Grigny)
- ☐ Grigny 2 (Grigny)
- ☐ Le Noyer Renard (Athis-Mons)
- ☐ Clos Nollet (Athis-Mons)
- ☐ Grand Vaux (Savigny-sur-Orge)
- ☐ Les Bergeries (Draveil, Vigneux-sur-Seine)
- ☐ La Forêt (Montgeron)
- ☐ La Croix Blanche (Vigneux-sur-Seine)
- ☐ La Prairie De L'Oly (Montgeron, Vigneux-sur-Seine)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Quartier Sud (Arpajon)
- ☐ La longue mare (Égely)
- ☐ Plateau De Guinette (Étampes)
- ☐ La Croix De Vernailles (Étampes)
- ☐ Opéra (Massy)
- ☐ Edouard Vaillant (Athis-Mons)
- ☐ Quartier Est (Les Ulis)
- ☐ Collénot - Marinière - Mouchotte (Brétigny-sur-Orge)
- ☐ Léo Lagrange (Morsang-sur-Orge)
- ☐ Les Mazières (Draveil)
- ☐ La Rénovation (Ris-Orangis)
- ☐ Gare (Ris-Orangis)
- ☐ Pré Barallon (Saint-Germain-lès-Arpajon)
- ☐ Saint-Eloi (Chilly-Mazarin)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (92)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Université I (Nanterre)
- ☐ Université II (Nanterre)
- ☐ Noyer Doré (Antony)
- ☐ Cité Jardins (Châtenay-Malabry)
- ☐ Chemin De L'île (Nanterre)
- ☐ Le Parc (Nanterre)
- ☐ Abbé Grégoire - Mirabeau - Lincoln (Bagneux)
- ☐ Luth-Fossé (Gennevilliers)
- ☐ Fossés Jean (Colombes)
- ☐ Hauts d'Asnières (Asnières-sur-Seine)
- ☐ Agnettes (Gennevilliers)
- ☐ Petit Colombes (Colombes)
- ☐ Petit Nanterre (Nanterre)
- ☐ Les Grésillons (Gennevilliers)
- ☐ Cap Villeneuve (Villeneuve-la-Garenne)
- ☐ Cité Des Musiciens (Bagneux)
- ☐ Audra - Musiciens (Colombes)
- ☐ Secteur Anatole France (Nanterre)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

☐ Les Blagis (Sceaux, Bagneux, Bourg-la-Reine, Fontenay-aux-Roses)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (93)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Secteur Gare - Aviatic (Le Bourget)
- ☐ Secteur Saint-Nicolas - Guynemer - Gai Logis (Le Bourget)
- ☐ Haut Clichy - Centre Ville - Bosquets - Lucien Noel (Clichy-sous-Bois, Montfermeil)
- ☐ Quartier Avenir Parisien (Drancy)
- ☐ Quartiers La Muette - Village Parisien (Drancy)
- ☐ Quartiers Economie - Les Oiseaux (Drancy)
- ☐ Thorez - Larivière - Langevin - Moulin - Allende (Dugny)
- ☐ La Capsulerie (Bagnolet)
- ☐ Le Plateau - Les Malassis - La Noue (Bagnolet, Montreuil)
- ☐ Les Courtillières - Pont-De-Pierre (Pantin, Bobigny)
- ☐ Quartier Salengro - Gaston Roulaud - Centre Ville (Bobigny, Drancy)
- ☐ Blanqui (Bondy)
- ☐ Marnaudes - Fosse Aux Bergers - La Sablière (Villemomble, Bondy)
- ☐ Abreuvoir - Bondy Nord - Bondy Centre - Pont-De-Bondy - La Sablière - Secteur Sud (Le Blanc-Mesnil, Bobigny, Bondy)
- ☐ Trois Communes - Fabien (Montreuil, Noisy-le-Sec, Romainville)
- ☐ Branly - Boissière (Montreuil)
- ☐ Boissière - Saussaie-Beauclair (Rosny-sous-Bois)
- ☐ Bel Air - Grands Pêcheurs - Ruffins - Le Morillon (Montreuil)
- ☐ Jean Moulin - Espoir (Montreuil)
- ☐ Béthisy (Noisy-le-Sec)
- ☐ Le Londeau (Noisy-le-Sec)
- ☐ La Boissière (Noisy-le-Sec)
- ☐ Sept Arpents - Stalingrad (Pantin)
- ☐ Quatre Chemins (Pantin)
- ☐ Marcel Cachin (Romainville)
- ☐ Quartier de L'Horloge (Romainville)
- ☐ Gagarine (Romainville)
- ☐ Franc Moisin - Cosmonautes - Cristino Garcia - Landy (Saint-Denis, La Courneuve, Bobigny, Aubervilliers)
- ☐ Centre Ville (Épinay-sur-Seine)
- ☐ Orgemont (Épinay-sur-Seine)
- ☐ La Source - Les Presles (Épinay-sur-Seine)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Thorez-Géraux (L'Île-Saint-Denis)
- ☐ Méchin - Bocage (L'Île-Saint-Denis)
- ☐ Paul-Cachin (L'Île-Saint-Denis)
- ☐ Centre Ville - Chatenay - Maroc - Poètes (Pierrefitte-sur-Seine, Stains)
- ☐ Joncherolles - Fauvettes (Pierrefitte-sur-Seine)
- ☐ Plaine - Landy - Bailly (Saint-Denis)
- ☐ Grand Centre - Séward (Saint-Denis)
- ☐ Floréal Saussaie Allende (Saint-Denis, Stains)
- ☐ Plaine Trezel - Chaudron (Saint-Denis)
- ☐ Saint-Rémy - Joliot Curie - Bel Air (Saint-Denis)
- ☐ Langevin - Lavoisier - Tartres - Allende (Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis)
- ☐ Cordon (Saint-Ouen-sur-Seine)
- ☐ Michelet - Les Puces - Debain (Saint-Ouen-sur-Seine)
- ☐ Vieux Saint-Ouen (Saint-Ouen-sur-Seine)
- ☐ Pasteur - Arago - Zola (Saint-Ouen-sur-Seine)
- ☐ Centre Elargi (Stains)
- ☐ Quartier Politique De La Ville (Villetaneuse)
- ☐ Rougemont (Sevran, Aulnay-sous-Bois)
- ☐ Montceaux - Pont Blanc (Sevran)
- ☐ Parc De La Noue - Picasso - Pasteur - Europe - Merisiers (Villepinte)
- ☐ Tremblay Grand Ensemble (Tremblay-en-France)
- ☐ Duclos-Sausset (Aulnay-sous-Bois)
- ☐ Balagny (Aulnay-sous-Bois)
- ☐ Les Beaudottes Savigny (Aulnay-sous-Bois, Sevran)
- ☐ Secteur Nord Pont-Yblon (Le Blanc-Mesnil)
- ☐ Jean Moulin - Jean Bouin (Gagny)
- ☐ Les Peupliers (Gagny)
- ☐ Val Coteau (Neuilly-sur-Marne)
- ☐ Mont d'Est - Palacio (Noisy-le-Grand)
- ☐ Pavé-Neuf (Noisy-le-Grand)
- ☐ Champy - Hauts Bâtons (Noisy-le-Grand)
- ☐ Pré-Gentil (Rosny-sous-Bois)
- ☐ Marnaudes - Bois-Perrier (Rosny-sous-Bois)
- ☐

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Cité du Nord - Butte (Drancy)
- ☐ Paul Vaillant-Couturier Allende-Neruda (Drancy)
- ☐ Quartier Pasteur (Le Blanc-Mesnil)
- ☐ L'Eglise (Livry-Gargan)
- ☐ Les Renouillères (Neuilly-Plaisance)
- ☐ La Fourche/Canal de l'Ourcq (Les Pavillons-sous-Bois)
- ☐ Chanzy-Briand (Les Pavillons-sous-Bois, Livry-Gargan)
- ☐ Jaurès-Séverine (Le Pré-Saint-Gervais)
- ☐ Quartier des Dahlias (Gagny)
- ☐ Benoni (Villemonble)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (94)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Pierre Et Marie Curie (Ivry-sur-Seine)
- ☐ Irlandais - Paul Vaillant Couturier - Cherchefeuille - Clément Ader (Arcueil)
- ☐ La Haie Griselle - La Hêtraie (Boissy-Saint-Léger, Limeil-Brévannes)
- ☐ Chantereine (Alfortville)
- ☐ Mont Mesly - La Habette - Coteaux Du Sud (Créteil)
- ☐ Les Bleuets (Créteil)
- ☐ Gagarine (Ivry-sur-Seine)
- ☐ Ivry Port (Ivry-sur-Seine)
- ☐ Monmousseau (Ivry-sur-Seine)
- ☐ Colonel Fabien (Vitry-sur-Seine)
- ☐ Centre Ville : Defresne - Vilmorin - Robespierre (Vitry-sur-Seine)
- ☐ Commune De Paris - 8 Mai 1945 (Vitry-sur-Seine)
- ☐ Péri - Schuman Bergonié Martinets (Gentilly, Le Kremlin-Bicêtre)
- ☐ Chaperon Vert (Arcueil, Gentilly)
- ☐ Jardins Parisiens (L'Haÿ-les-Roses)
- ☐ Jardins Parisiens - Stade (L'Haÿ-les-Roses)
- ☐ Alexandre Dumas (Villejuif)
- ☐ Lebon - Hochart - Mermoz (Lozats Sud) (Villejuif, L'Haÿ-les-Roses)
- ☐ Lozats Nord - Grimau - Armand Gouret (Villejuif)
- ☐ Fabien- Saint Exupéry (Bonneuil-sur-Marne)
- ☐ Les Quatre Cités (Champigny-sur-Marne)
- ☐ L'Egalité (Champigny-sur-Marne)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Les Mordacs (Champigny-sur-Marne)
- ☐ Le Bois L'Abbé (Chennevières-sur-Marne, Champigny-sur-Marne)
- ☐ Le Plateau (Champigny-sur-Marne)
- ☐ La Redoute (Le Fort-Michelet) (Fontenay-sous-Bois)
- ☐ Les Larris - Jean Zay (Fontenay-sous-Bois)
- ☐ Quartier Est (Orly)
- ☐ Quartier Sud (Choisy-le-Roi)
- ☐ Rives De La Marne (Saint-Maur-des-Fossés)
- ☐ Les Grands Champs (Thiais)
- ☐ Polognes-Centre Ville - Le Plateau - Saint-Martin (Limeil-Brévannes, Valenton, Villeneuve-Saint-Georges)
- ☐ Lutèce- Bergerie (Valenton)
- ☐ Centre Ville (Villeneuve-Saint-Georges)
- ☐ Le Quartier Nord (Villeneuve-Saint-Georges)
- ☐ HBM - Les Tours (Villeneuve-Saint-Georges)
- ☐ Triage (Villeneuve-Saint-Georges)
- ☐ Portes De Paris - Les Hautes-Noues (Villiers-sur-Marne)
- ☐ Fosse Rouge - Cité Verte (Sucy-en-Brie)
- ☐ Grand Ensemble (Alfortville)
- ☐ Centre-Ville (Barbusse) (Choisy-le-Roi)
- ☐ Pavé de Grignon (Thiais)
- ☐ Les Sorbiers - Lallier (Chevilly-Larue, L'Haÿ-les-Roses)
- ☐ La Plaine (Cachan)
- ☐ Vercors - Chastenot (Villejuif, Le Kremlin-Bicêtre)
- ☐ Les Combattants (Vitry-sur-Seine)
- ☐ La Vallée aux Renards (L'Haÿ-les-Roses)
- ☐ Haut-Pays - La Grusie (Villeneuve-le-Roi)

Quartier(s) prioritaire(s) concerné(s) (95)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Noyer Crapaud (Soisy-sous-Montmorency)
- ☐ Justice - Butte Blanche (Argenteuil, Bezons)
- ☐ Champioux (Argenteuil)
- ☐ Brigadières - Henri Barbusse (Argenteuil, Bezons)
- ☐ Val D'Argent Nord (Argenteuil)
- ☐ Val D'Argent Sud (Argenteuil)

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

- ☐ Champagne (Argenteuil)
- ☐ Joliot Curie (Argenteuil)
- ☐ Centre Ville (Argenteuil)
- ☐ Delaune Masson Colomb (Bezons)
- ☐ Axe Majeur - Horloge (Cergy)
- ☐ Les Dix Arpents (Éragny)
- ☐ Le Moulinard (Osny)
- ☐ Marcouville (Pontoise)
- ☐ Louvrais (Pontoise)
- ☐ Chennevières - Parc Le Nôtre (Saint-Ouen-l'Aumône)
- ☐ Les Toupets - Côte Des Carrières (Jouy-le-Moutier, Vauréal)
- ☐ Les Lévrier (Montmagny)
- ☐ Centre Ville (Montmagny)
- ☐ Mare Des Noues (Ermont, Franconville)
- ☐ Montédour (Franconville)
- ☐ Les Naquettes (Herblay)
- ☐ Les Frances (Montigny-lès-Cormeilles)
- ☐ Clos Saint Pierre Elargi (Pierrelaye)
- ☐ Bas Des Aulnaies - Carreaux Fleuris - Fontaine Bertin (Franconville, Ermont, Sannois)
- ☐ Les Pins (Taverny)
- ☐ Les Sarments Et Les Nérins - Jean Bouin (Taverny)
- ☐ Cottage Elargi (Goussainville)
- ☐ Grandes Bornes Elargies (Goussainville)
- ☐ Terres de Garges (Garges-lès-Gonesse)
- ☐ Lochères (Sarcelles)
- ☐ Carreaux - Fauconnière - Marronniers - Pôle Gare (Arnouville, Gonesse, Villiers-le-Bel)
- ☐ Saint Blin (Arnouville, Gonesse)
- ☐ Rosiers Chantepie (Sarcelles)
- ☐ Village - Mozart (Sarcelles)
- ☐ Village - Le Puits La Marlière - Derrière Les Murs De Monseigneur (Villiers-le-Bel)
- ☐ Les Chênes (Ermont)
- ☐ Le Village (Persan)
- ☐ Les Raguenets (Saint-Gratien)
- ☐

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

☐ Bon temps - Terroir (Cergy)

☐ Boyenval (Beaumont-sur-Oise)

2.6. Moyens humains affectés au projet

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Personnels participant activement au projet

Pour chacune des catégories de personnes participant activement au projet, indiquez le **nombre de personnes** puis le nombre en **équivalent temps plein travaillé (ETPT)**.

Indiquez "0" le cas échéant.

Nombre de bénévoles

Nombre de bénévoles (ETPT)

Nombre de salariés

Nombre de salariés (ETPT)

... dont salariés en CDI

... dont salariés en CDI (ETPT)

... dont salariés en CDD

... dont salariés en CDD (ETPT)

... dont emplois aidés

Sont comptabilisés ici comme emplois aidés tous les postes pour lesquels l'organisme bénéficie d'aides publiques : contrats d'avenir, contrats uniques d'insertion, conventions adulte-relais, emplois tremplin, postes FONJEP, etc.

... dont emplois aidés (ETPT)

Nombre de volontaires (services civiques, ...)

Nombre de volontaires (ETPT)

Informations complémentaires

Est-il envisagé de procéder à un (ou des) recrutement(s) pour la mise en œuvre du projet ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Combien ? (ETPT)

Commentaire éventuel sur les moyens matériels et humains

2.7. Évaluation du projet

Qui participe à l'évaluation ?

Modalités pratiques et critères de l'évaluation

Exemples : public touché, conformité des travaux, fréquentation, types de publics, degré de satisfaction des visiteurs, etc.

Avez-vous mené un projet soutenu par la DRAC en 2025 sur l'appel à projets Culture et lien social ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Montant de la subvention versée

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Stade d'avancement du projet

Avez-vous dû adapter votre projet ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

Comment ?

Quel bilan qualitatif pouvez-vous tirer de la mise en œuvre du projet (partenariat avec la structure du champ social, assiduité des bénéficiaires, atteinte des objectifs...) ?

Avez-vous été soutenu par la DRAC en 2025 sur un autre dispositif ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Lequel ?

Montant de la subvention versée

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

2.8. Compléments

Autre(s) précision(s) relevant de la présentation générale du projet

Exemples : agrément(s) administratif(s), reconnaissance d'utilité publique, label, assujettissement aux impôts commerciaux, liste des adhérents personnes morales, etc.

Documents complémentaires relatifs au projet

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

3. Attestations

Je soussigné(e)

Prénom et nom

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

...en ma qualité de

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Représentant légal ou statutaire de l'association

☐ Personne dûment habilitée (mandataire)

déclare :

...représentant légal de la structure, déclare :

que la structure est à jour de ses obligations administratives, comptables, sociales et fiscales (déclarations et paiements correspondants)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

exactes et sincères les informations du présent formulaire, notamment relatives aux demandes de subventions déposées auprès d'autres financeurs publics

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association respecte les principes et valeurs de la Charte des engagements réciproques conclue le 14 février 2014 entre l'État, les associations d'élus territoriaux et le Mouvement associatif, ainsi que les déclinaisons de cette charte

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que la structure a perçu un montant total et cumulé d'aides publiques (subventions financières, en numéraire ou en nature) sur les trois derniers exercices (dont exercice en cours)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Inférieur ou égal à 750.000 €

☐ Supérieur à 750.000 €

que le montant total du budget prévisionnel du projet s'élève à

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

demander une subvention de

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

demander une bonification mobilité de

Uniquement selon liste annexe au cahier des charges.

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

que cette subvention, si elle est accordée, sera versée sur le compte bancaire de la structure

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

4. Pièces justificatives à joindre au dossier

Documents administratifs

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pouvoir du mandataire

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pièce d'identité

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB

Format PDF.

Le nom et l'adresse éventuellement présents sur le RIB doivent correspondre exactement aux informations de l'avis SIRENE.

Les montants du budget sont exprimés en

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ TTC

☐ HT

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget prévisionnel du projet

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget prévisionnel de l'association

Détaillez le budget global de l'association, englobant le coût total du projet.

Pour une demande de subvention au titre du fonctionnement global de l'association, ce budget est égal au budget du projet.

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Moyens humains au 31 décembre de l'année écoulée

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte annuel clos ou état financier approuvé du dernier exercice clos

Culture et lien social en Ile-de-France (2026)

L'association a-t-elle perçu, au cours des trois derniers exercices, des subventions au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État ?

(dont l'exercice en cours)

Par exemple : Décision Almunia, règlement de minimis, régime d'aide pris sur la base du RGEC, etc.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Déclaration des aides perçues, au cours des trois derniers exercices, au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Autres documents

CV des intervenants

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Lettre d'engagement signée par la structure du champ social partenaire

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Lettre d'engagement de partenariat d'un équipement culturel de proximité dans le cadre des demandes formulées par les équipes et artistes indépendants et les lieux intervenant en dehors de leur territoire d'implantation

Vous pouvez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Information finale

Compte-rendu de l'action subventionnée

La loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, rend obligatoire la **transmission d'un compte-rendu à l'administration qui a versé la subvention dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice pour lequel elle a été attribuée**, y compris dans le cas où le renouvellement de la subvention n'est pas demandé.

Information importante

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.