

Démarche : Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Organisme : Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Provence-Alpes-Côte d'Azur | Pôle Création, Publics et territoires, Industries culturelles > Service Action culturelle et Territoriale

Identité du demandeur

| | |
|------------------------|----------------------|
| Email | <input type="text"/> |
| Etablissement SIRET | <input type="text"/> |
| Dénomination | <input type="text"/> |
| Forme juridique | <input type="text"/> |

Formulaire

Cet espace vous permet de déposer en ligne un dossier de candidature à l'appel à projets Culture & lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <https://www.culture.gouv.fr/catalogue-des-demarches-et-subventions/appels-a-projets-candidatures/culture-et-lien-social>

<u>Public(s) éligible(s)</u> : associations, communes, EPCI à fiscalité propre, établissements publics / services de l'État

Sur la page suivante, veuillez renseigner le SIRET de la structure culturelle porteuse du projet.

Pour toute question sur la démarche, vous pouvez contacter le Service Action culturelle et Territoriale de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont les coordonnées figurent ci-dessous.

Informations préliminaires : données personnelles

Recueil des données personnelles par le ministère de la Culture

En remplissant le présent formulaire, vous consentez à ce que l'administration exploite vos données personnelles afin d'instruire votre demande et effectuer des suivis statistiques.

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le ministère de la Culture dans le cadre de cette démarche, vous pouvez télécharger le document ci-dessous :

Recueil des données personnelles par Démarches Simplifiées

Pour en savoir plus sur le traitement des données à caractère personnel par le portail demarches-simplifiees.fr, rendez-vous à l'adresse : <https://doc.demarches-simplifiees.fr/cgu#toc108111743> (CGU, article 6).

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Formulaire de demande

Vous êtes

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Une association
- ☐ Un établissement public
- ☐ Une collectivité territoriale

Type de demande

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Première demande
- ☐ Renouvellement (si vous avez déjà bénéficié d'un financement Culture et lien social en tant que structure culturelle)

L'association est-elle affiliée à un réseau, une union ou une fédération ?

Cochez la mention applicable

- ☐ Oui
- ☐ Non

Noms des réseaux, unions ou fédérations

Merci de saisir les noms complets séparés par un point virgule. Ne pas utiliser de sigle.

1.1. Identité de la structure culturelle porteuse du projet

Précision

Nous avons récupéré auprès de l'INSEE et d'Infogreffe les informations suivantes concernant votre structure : dénomination, sigle, adresse du siège social, statut, nombre de salariés le cas échéant, numéro SIREN, numéro RNA le cas échéant. Ces informations seront jointes automatiquement à votre dossier.

Numéro du récépissé en préfecture

Le cas échéant, si vous n'avez pas encore de RNA.

L'adresse de correspondance est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ L'adresse du siège social
- ☐ Une autre adresse

Adresse de correspondance

Description succincte de la structure et ses caractéristiques

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Votre structure bénéficie-t-elle d'une licence d'entrepreneurs du spectacle ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Indiquez votre (vos) numéro(s) de licence(s) d'entrepreneurs du spectacle

Format : PLATESV-D-2022-12345678 ou PLATESV-R-12345678

Site Internet de la structure

Le cas échéant.

Représentant légal de la structure

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Personne référente du projet dans la structure culturelle

La personne référente du projet est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Le représentant légal de la structure

☐ Une autre personne

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Prénom

Nom

Fonction

Numéro de téléphone

Adresse électronique

Autres structures culturelles associées au projet

Le projet est-il réalisé avec d'autres structures culturelles ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Autre structure culturelle associée au projet

Nom de la structure

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure culturelle associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure culturelle associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de la structure

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure culturelle associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure culturelle associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de la structure

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure culturelle associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure culturelle associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

1.2. Identité de la structure sociale partenaire

Nom de la structure

Catégorie(s) de la structure

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Affiliée à une fédération d'éducation populaire ou association nationale de solidarité
- ☐ Maison de quartier
- ☐ Centre d'hébergement et de réinsertion sociale
- ☐ Centre social
- ☐ Bailleur social
- ☐ Association œuvrant dans le champ social
- ☐ Centre d'animation
- ☐ Mission locale
- ☐ Centre d'accueil de demandeurs d'asile
- ☐ Foyer d'accueil
- ☐ Résidence sociale
- ☐ Association sportives agréées jeunesse éducation populaire

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Directeur/trice de la structure sociale

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Adresse électronique

Personne référente du projet dans la structure sociale

La personne référente du projet est

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Le/la directeur/trice de la structure sociale

☐ Une autre personne

Civilité

☐ Mme

☐ M.

Prénom

Nom

Adresse électronique

Autres structures sociales associées au projet

Le projet est-il réalisé avec d'autres structures du même quartier ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Autre structure sociale associée au projet

Nom de la structure

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure sociale associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure sociale associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de la structure

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure sociale associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure sociale associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom de la structure

Description succincte de l'activité de la structure et de ses caractéristiques

Autre structure sociale associée au projet ?

Pour ajouter une autre structure, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre structure sociale associée au projet »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

2.1. Présentation du projet

Rappel

Les actions d'animation socio-culturelle, de diffusion artistique ou de création artistique sans volet de transmission ne relèvent pas de l'appel à projets Culture et lien social.

Intitulé du projet

Domaine culturel et artistique principal

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Archéologie
- ☐ Architecture
- ☐ Archives
- ☐ Arts de la rue
- ☐ Arts plastiques
- ☐ Audiovisuel
- ☐ Chant
- ☐ Cinéma
- ☐ Cirque
- ☐ Conte
- ☐ Culture scientifique, technique et industrielle
- ☐

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ Design
- ☐ Ethnologie
- ☐ Langue française et langues de France
- ☐ Livre et Lecture
- ☐ Maîtrise du français
- ☐ Marionnettes
- ☐ Médias
- ☐ Métiers d'arts
- ☐ Monuments historiques
- ☐ Musées
- ☐ Musique
- ☐ Numérique
- ☐ Patrimoine culturel immatériel (PCI)
- ☐ Photographie
- ☐ Théâtre

Domaine(s) culturel(s) et artistique(s) secondaire(s)

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

- ☐ Archéologie
- ☐ Architecture
- ☐ Archives
- ☐ Arts de la rue
- ☐ Arts plastiques
- ☐ Audiovisuel
- ☐ Chant
- ☐ Cinéma
- ☐ Cirque
- ☐ Conte
- ☐ Culture scientifique, technique et industrielle
- ☐ Danse
- ☐ Design
- ☐ Ethnologie
- ☐ Langue française et langues de France
- ☐ Livre et Lecture
- ☐ Maîtrise du français

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ Marionnettes
- ☐ Médias
- ☐ Métiers d'arts
- ☐ Monuments historiques
- ☐ Musées
- ☐ Musique
- ☐ Numérique
- ☐ Patrimoine culturel immatériel (PCI)
- ☐ Photographie
- ☐ Théâtre

Historique du partenariat et du projet

Si l'action a été soutenue en 2024 ou en 2025, un bilan qualitatif et financier vous sera demandé dans la partie 4 ci-après.

Modalité du projet Culture et lien social 2026

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- ☐ Projet de territoire
- ☐ Résidence d'artiste en structure sociale

Description des espaces, lieux de travail et hébergements mis à disposition par la structure sociale

Objectifs du projet

Présentez l'objectif général du projet ainsi que les objectifs spécifiques qui l'accompagnent. Il est important de contextualiser ce projet en décrivant les raisons qui en motivent la mise en œuvre.

Description synthétique du projet

5 lignes maximum

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Intention artistique

Le projet de création artistique et de médiation proposé à destination du public s'appuie sur le travail de création et de diffusion développé par l'artiste ou l'équipe artistique.

Une note d'intention artistique détaillée est à joindre en partie 4. du dossier.

Description du parcours culturel (accès aux œuvres et aux lieux culturels) organisé dans le prolongement de la proposition de pratique artistique

Bénéficiaires du projet

Quels sont les publics concernés par votre projet ?

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Petite enfance (- de 6 ans)

☐ Enfants (6-12 ans)

☐ Jeunes (13-25 ans)

☐ Adultes (26-65 ans)

☐ Séniors (+ 65 ans)

Votre public est-il intergénérationnel ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Votre projet s'adresse t-il à

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ Des personnes sous-main de justice

☐ Des personnes en situation de handicap

☐ Des personnes en structures de santé/médico-sociales

☐ Des personnes en situation de pauvreté ou de vulnérabilité

☐ Bénéficiaires sans situation spécifique

Nombre approximatif de bénéficiaires

Principales caractéristiques du public ciblé

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Liens envisagés avec les partenaires locaux

Au-delà des partenaires impliqués, quels sont les liens avec les collectivités territoriales, équipements culturels de proximité, écoles, etc.

Quelles sont vos attentes en termes d'impact sur les bénéficiaires, le territoire, l'activité de la structure culturelle et/ou des structures impliquées ?

Modalités pratiques de réalisation

Département(s) concerné(s) par le projet

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ 04 - Alpes-de-Haute-Provence

☐ 05 - Hautes-Alpes

☐ 06 - Alpes-Maritimes

☐ 13 - Bouches-du-Rhône

☐ 83 - Var

☐ 84 - Vaucluse

Commune(s) concernée(s) par le projet

Commune

Commune

Commune

Votre projet se déroule-t-il en quartier prioritaire de la ville (QPV) ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Quartier(s) prioritaire(s) de la politique de la ville concerné(s) par le projet

Cochez la mention applicable, plusieurs valeurs possibles

☐ (04) Centre Ville - Pigeonnier (Digne-les-Bains)

☐ (04) Quartier Est (Manosque)

☐ (04) Quartier Ouest (Manosque)

☐ (05) Quartier du Haut-Gap (Gap)

☐ (06) Las Planas - Le Rouret (Nice)

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ (06) Cœur De Ville - Hauts De Vallauris (Vallauris)
- ☐ (06) Ranguin - Saint Pierre - Colline - Frayère (Cannes, Le Cannet)
- ☐ (06) Grand Centre (Grasse)
- ☐ (06) Les Fleurs de Grasse (Grasse)
- ☐ (06) La Condamine (Drap)
- ☐ (06) Centre (Carros)
- ☐ (06) Les Moulins - Le Point Du Jour (Nice, Saint-Laurent-du-Var)
- ☐ (06) Les Sagnes (Nice)
- ☐ (06) Centre (Nice)
- ☐ (06) Paillon (Nice)
- ☐ (06) Ariane - Le Manoir - Gares (Nice, Saint-André-de-la-Roche, La Trinité)
- ☐ (06) Centre (Vence)
- ☐ (06) Le Château (Saint-André-de-la-Roche)
- ☐ (13) Florida Parc (Marignane)
- ☐ (13) Quartier Centre Ville (Berre-l'Étang)
- ☐ (13) Saint Henri (Marseille)
- ☐ (13) La Viste (Marseille)
- ☐ (13) Roquecoquille (Châteaurenard)
- ☐ (13) La Gavotte - Peyret (Septèmes-les-Vallons)
- ☐ (13) Château Saint Loup (Marseille)
- ☐ (13) La Capelette (Marseille)
- ☐ (13) Griffeuille (Arles)
- ☐ (13) Barriol (Arles)
- ☐ (13) Le Trébon (Arles)
- ☐ (13) Centre Historique - Ferrages (Tarascon)
- ☐ (13) Jas-De-Bouffan (Aix-en-Provence)
- ☐ (13) Beisson (Aix-en-Provence)
- ☐ (13) Encagnane (Aix-en-Provence)
- ☐ (13) Corsy (Aix-en-Provence)
- ☐ (13) Secteur Centre (Vitrolles)
- ☐ (13) La Frescoule (Vitrolles)
- ☐ (13) Le Charrel (Aubagne)
- ☐ (13) Mas de Pouane (Martigues)
- ☐

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ (13) Canto Perdrix (Martigues)
- ☐ (13) Les Aigues Douces (Port-de-Bouc)
- ☐ (13) Les Comtes (Port-de-Bouc)
- ☐ (13) Centre Historique (Orgon)
- ☐ (13) Quartier Béalet-Bessons-Mariélie (Berre-l'Étang)
- ☐ (13) Les Canourgues (Salon-de-Provence)
- ☐ (13) La Monaque (Salon-de-Provence)
- ☐ (13) Centre ville (Marignane)
- ☐ (13) Centre Ville 1er et 2e Arrondissements (Marseille)
- ☐ (13) Canet Arnavaux Jean Jaurès (Marseille)
- ☐ (13) Centre Ville 3e Arrondissement (Marseille)
- ☐ (13) La Cravache Le Trioulet (Marseille)
- ☐ (13) La Cayolle (Marseille)
- ☐ (13) La Sauvagère (Marseille)
- ☐ (13) Benza (Marseille)
- ☐ (13) Saint Thys (Marseille)
- ☐ (13) Air Bel (Marseille)
- ☐ (13) La Rouguière (Marseille)
- ☐ (13) Valbarelle Néréides Bosquet (Marseille)
- ☐ (13) Les Escourtines (Marseille, La Penne-sur-Huveaune)
- ☐ (13) Malpassé Corot (Marseille)
- ☐ (13) Balustres Cerisaie (Marseille)
- ☐ (13) Frais Vallon (Marseille)
- ☐ (13) Le Clos La Rose (Marseille)
- ☐ (13) Le Petit Séminaire (Marseille)
- ☐ (13) La Marie (Marseille)
- ☐ (13) Les Olives (Marseille)
- ☐ (13) La Simiane La Paternelle Vieux Moulin (Marseille)
- ☐ (13) Saint Gabriel Bon Secours (Marseille)
- ☐ (13) Saint Jérôme Les Tilleuls (Marseille)
- ☐ (13) Grand Saint Barthélémy (Marseille)
- ☐ (13) Le Castellas Les Micocouliers (Marseille)
- ☐ (13) La Castellane La Bricarde (Marseille)
- ☐

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ (13) Consolat Ruisseau Mirabeau (Marseille)
- ☐ (13) Saint Louis Campagne Lévêque (Marseille)
- ☐ (13) Les Aygalades (Marseille)
- ☐ (13) Kalliste La Granière La Solidarité (Marseille)
- ☐ (13) La Savine Bosphore (Marseille)
- ☐ (13) Les Tilleuls La Maurelette (Marseille)
- ☐ (13) Cap Janet La Cabucelle Les Crottes (Marseille)
- ☐ (13) La Visitation - Bassens (Marseille)
- ☐ (13) Saint André (Marseille)
- ☐ (13) Le Prépaou (Istres)
- ☐ (13) La Carraire (Miramas)
- ☐ (13) La Maille (Miramas)
- ☐ (13) La Soude Bengale (Marseille)
- ☐ (13) Caillols La Moularde (Marseille)
- ☐ (13) Boudème-Les Deux Portes-Bargemont (Martigues)
- ☐ (13) Quartier prioritaire de Port-Saint-Louis (Port-Saint-Louis-du-Rhône)
- ☐ (83) L'Agachon (Fréjus)
- ☐ (83) Centre Ville (Draguignan)
- ☐ (83) Les Collettes (Draguignan)
- ☐ (83) Centre Ville (Le Muy)
- ☐ (83) Romain Rolland (La Garde)
- ☐ (83) Centre Ville (Hyères)
- ☐ (83) Val Des Rougières (Hyères)
- ☐ (83) Berthe (La Seyne-sur-Mer)
- ☐ (83) Centre Ville (La Seyne-sur-Mer)
- ☐ (83) La Beaucaire (Toulon)
- ☐ (83) La Florane (Toulon)
- ☐ (83) Pontcarral (Toulon)
- ☐ (83) Pont Du Las - Rodeilhac (Toulon)
- ☐ (83) Beaulieu- Sainte Marie (Toulon)
- ☐ (83) Sainte Musse (Toulon)
- ☐ (83) Centre Ville (Toulon)
- ☐ (83) Le Jonquet - La Baume- Le Guynemer (Toulon)
- ☐

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

- ☐ (83) Centre Ville - Le Vergeiras (Le Luc)
- ☐ (83) Centre Ville (Brignoles)
- ☐ (83) Le Carami (Brignoles)
- ☐ (83) La Rode (Toulon)
- ☐ (83) Saint-Jean-du-Var (Toulon)
- ☐ (84) Les Griffons - Centre ville (Sorgues)
- ☐ (84) Monclar - Champfleury - Rocade Sud - Barbière - Croix des Oiseaux (Avignon)
- ☐ (84) Reine Jeanne - Saint Jean - Grange d'Orel (Avignon)
- ☐ (84) Saint Chamand (Avignon)
- ☐ (84) Camp Rambaud - Les Mérides - Joffre - Centre Ville (Le Pontet)
- ☐ (84) Centre ancien (Pertuis)
- ☐ (84) Centre ville (Carpentras)
- ☐ (84) Amandiers - Éléphant (Carpentras)
- ☐ (84) Pous-du-Plan (Carpentras)
- ☐ (84) Quintine - Villemarie - Bois de l'Ubac - Le Parc (Carpentras)
- ☐ (84) Fourchevieilles - Comtadines - L'Aygues (Orange)
- ☐ (84) Nogent - Saint Clément (Orange)
- ☐ (84) Générat - Establet (Sorgues)
- ☐ (84) Chaffunes (Sorgues)
- ☐ (84) Vieux Moulin - Centre ville - Les Mûriers (Monteux)
- ☐ (84) Centre ancien - Saint Michel (Apt)
- ☐ (84) Vallades - Rebenas - Clos Saint Michel - Capucins (L'Isle-sur-la-Sorgue)
- ☐ (84) Centre ancien - Les Tours - La Gaillarde - Mistral - Sévigné (Valréas)
- ☐ (84) Docteur Ayme - Condamines - Barillon - Saint Martin - Bon Puits - Saint Gilles - Ratacans (Cavaillon)
- ☐ (84) La Clède - Gare - Route de Pertuis - Sainte Anne (Cavaillon)
- ☐ (84) Centre Ancien - Giono (Bollène)
- ☐ (84) Pont des Deux Eaux (Avignon)
- ☐ (84) Broquetons - Sainte Catherine (Avignon)

Description complète du projet et de sa mise en œuvre

Présentez les principales étapes de la réalisation du projet (mode opératoire, rythme, calendrier détaillé, articulation éventuelle avec d'autres partenaires).

Précisez le nombre d'heures d'intervention en présence du public pour chaque artiste, le nombre d'heures d'intervention en création sans le public pour chaque artiste, le taux horaire de rémunération, le volume horaire total en présence artistique.

La participation active des personnes à la pratique artistique ainsi que l'objet artistique du projet doivent apparaître explicitement.

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Date prévisionnelle de début du projet

Date prévisionnelle de fin du projet

Modalités de restitution envisagées

Une restitution doit être systématiquement envisagée et assurée a minima au sein de la structure culturelle et/ou dans la structure sociale associée au projet. Aucune forme particulière n'est attendue. Peuvent être envisagés un temps de partage public, une édition, un format numérique, etc. Il s'agit de partager et de rendre visible l'action réalisée, de marquer la fin du projet et/ou d'en restituer une trace aux participants.

Dates et lieux de restitution

Indicateurs et méthodes d'évaluation

Indicateurs proposés au regard des objectifs ci-dessus.

Exemples : public touché, conformité des travaux, fréquentation, types de publics, degré de satisfaction des visiteurs, etc.

Modalités pratiques d'organisation

Concertation entre les acteurs, comité de suivi, etc.

Actions de communication prévues autour du projet

Compléments

Autre(s) précision(s) relevant de la présentation générale du projet

Exemples : agrément(s) administratif(s), reconnaissance d'utilité publique, assujettissement aux impôts commerciaux, liste des adhérents personnes morales, etc.

Documents complémentaires relatifs au projet

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Document

2.2. Intervenants

Artiste intervenant

Prénom et nom

Discipline

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Quel est le lien entre ce projet et l'activité de création présente ou passée de l'artiste ?

Autre artiste ?

Pour ajouter un artiste, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Artiste intervenant »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Prénom et nom

Discipline

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Quel est le lien entre ce projet et l'activité de création présente ou passée de l'artiste ?

Autre artiste ?

Pour ajouter un artiste, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Artiste intervenant »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Prénom et nom

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Discipline

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ CV

Quel est le lien entre ce projet et l'activité de création présente ou passée de l'artiste ?

Autre artiste ?

Pour ajouter un artiste, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Artiste intervenant »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Personnel de la structure sociale encadrant le projet

Les personnels encadrant le projet prennent une part active dans l'élaboration de celui-ci.

2.3. Financement du projet

Coût total du projet

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Attention : n'indiquez QUE le coût des charges directes.

Ni le temps mis à disposition sur le projet par le personnel de la structure culturelle (médiation, coordination administrative, etc.), ni les frais de fonctionnements courants ne peuvent être comptabilisés parmi les frais directs liés à l'action.

Montant de la subvention demandée

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Autre partenaire financier

Nom du partenaire

Montant demandé

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Etat du financement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Acquis

☐ En cours

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)

Autre partenaire financier ?

Pour ajouter un partenaire financier, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre partenaire financier »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom du partenaire

Montant demandé

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Etat du financement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Acquis

☐ En cours

Autre partenaire financier ?

Pour ajouter un partenaire financier, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre partenaire financier »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Nom du partenaire

Montant demandé

Montant en euros (ne pas indiquer les centimes d'euros)

Etat du financement

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Acquis

☐ En cours

Autre partenaire financier ?

Pour ajouter un partenaire financier, cliquez sur le bouton "+ Ajouter un élément pour « Autre partenaire financier »" sous le bloc. Répétez autant de fois que nécessaire.

Avez-vous sollicité un autre financeur public pour le présent projet ?

Le détail des autorités administratives sollicitées (nom et montant) est à détailler dans le budget du projet, dans la partie 4 ci-après.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

2.4. Moyens humains affectés au projet

Vous n'êtes pas concerné(e) par cette partie.

Personnels participant activement au projet

Pour chacune des catégories de personnes participant activement au projet, indiquez le nombre de personnes puis le nombre en équivalent temps plein travaillé (ETPT).

Culture et lien social en Provence-Alpes-Côte d'Azur (2026)
Indiquez "0" le cas échéant.

Nombre de bénévoles

Nombre de bénévoles (ETPT)

Nombre de salariés

Nombre de salariés (ETPT)

... dont salariés en CDI

... dont salariés en CDI (ETPT)

... dont salariés en CDD

... dont salariés en CDD (ETPT)

... dont emplois aidés

Sont comptabilisés ici comme emplois aidés tous les postes pour lesquels l'organisme bénéficie d'aides publiques :
contrats d'avenir, contrats uniques d'insertion, conventions adulte-relais, emplois tremplin, postes FONJEP, etc.

... dont emplois aidés (ETPT)

Nombre de volontaires (services civiques, ...)

Nombre de volontaires (ETPT)

Informations complémentaires

Est-il envisagé de procéder à un (ou des) recrutement(s) pour la mise en œuvre du projet ?

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Combien ? (ETPT)

Commentaire éventuel sur les moyens matériels et humains

3. Attestations

Je soussigné(e)

Prénom et nom

...en ma qualité de

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Représentant légal ou statutaire de l'association

☐ Personne dûment habilitée (mandataire)

déclare :

représentant légal de la structure, déclare :

que la structure est à jour de ses obligations administratives, comptables, sociales et fiscales (déclarations et paiements correspondants)

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

exactes et sincères les informations du présent formulaire, notamment relatives aux demandes de subventions déposées auprès d'autres financeurs publics

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association respecte les principes et valeurs de la Charte des engagements réciproques conclue le 14 février 2014 entre l'État, les associations d'élus territoriaux et le Mouvement associatif, ainsi que les déclinaisons de cette charte

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que l'association souscrit au contrat d'engagement républicain annexé au décret pris pour l'application de l'article 10-1 de la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

que la structure a perçu un montant total et cumulé d'aides publiques (subventions financières, en numéraire ou en nature) sur les trois derniers exercices (dont exercice en cours)

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ Inférieur ou égal à 750.000 €

☐ Supérieur à 750.000 €

que cette subvention, si elle est accordée, sera versée sur le compte bancaire de la structure

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐

4. Pièces justificatives à joindre au dossier

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Pouvoir du mandataire

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Lettre d'engagement cosignée

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Note d'intention artistique

Présentation du projet, des partenaires choisis, de la durée et des modalités d'intervention auprès des publics et de leur participation.

La co-construction des artistes avec les publics est un des axes prioritaires de cet appel à projets.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ RIB

Format PDF.

Le nom et l'adresse éventuellement présents sur le RIB doivent correspondre exactement aux informations de l'avis SIRENE.

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Bilan du projet soutenu au titre de Culture et lien social 2025

Le cas échéant.

Les montants du budget sont exprimés en

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

☐ TTC

☐ HT

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget du projet

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Le budget prévisionnel du projet équilibré et détaillé doit faire apparaître :

- le tarif horaire TTC des intervenants
- le montant total de rémunération artistique
- les contributions des autres partenaires financiers
- la subvention demandée

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Budget annuel global prévisionnel de la structure culturelle

Détaillez le budget global de la structure culturelle, englobant le coût total du projet.

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Moyens humains au 31 décembre de l'année écoulée

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Compte annuel clos ou état financier approuvé du dernier exercice clos

L'association a-t-elle perçu, au cours des trois derniers exercices, des subventions au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État ?

(dont l'exercice en cours)

Par exemple : Décision Almunia, règlement de minimis, régime d'aide pris sur la base du RGEC, etc.

Cochez la mention applicable

☐ Oui

☐ Non

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

☐ Déclaration des aides perçues, au cours des trois derniers exercices, au titre d'un texte relevant de la réglementation européenne des aides d'État

Veuillez télécharger, remplir et joindre le modèle ci-dessous (en cas d'échec de téléchargement du modèle, veuillez actualiser la page Internet).

Informations finales

Précisions

<ul class="fr-mb-8v">

Les dossiers retenus à l'issue de la commission et relevant du financement exclusif ou partiel du Cabinet du préfet délégué à l'égalité des chances ou de la DREETS devront faire, dans un deuxième temps, l'objet d'une demande financière sur la plateforme Dauphin. Les modalités de la démarche vous seront communiquées par notifications sur la plateforme Démarches simplifiées.

Les candidats dont le projet sera retenu devront sur tous leurs supports de communication apposer le logo de la préfecture de région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les trois services de l'Etat doivent être tenues informées des temps de restitution. Le cas échéant, un exemplaire des éventuelles productions matérielles (CD, DVD, livret...) devra leur être adressé.

Toute action retenue dans le cadre de cet appel à projet devra faire l'objet d'un bilan qualitatif et financier à envoyer impérativement aux services de l'Etat dans le trimestre suivant l'achèvement de l'opération. Cette évaluation sera élaborée conjointement par la structure sociale et la structure culturelle.

Les subventions attribuées dans le cadre du programme « Culture et Lien social » ne peuvent servir à couvrir les frais de fonctionnement de la structure sociale ou de l'opérateur culturel.

Toute modification ou évolution du projet avant son achèvement devra être soumise à la validation des services de l'Etat.

Si l'action prévue et aidée dans le cadre de l'appel à projets n'est pas réalisée, le montant des subventions devra être restitué.

Compte-rendu de l'action subventionnée

La loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, rend obligatoire la transmission d'un compte-rendu à l'administration qui a versé la subvention dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice pour lequel elle a été attribuée, y compris dans le cas où le renouvellement de la subvention n'est pas demandé.

Information importante

Vous avez opté pour une démarche dématérialisée. La validation du formulaire vaut signature.