

Démarche : Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l'UMR Pacte

Organisme : UMR PACTE - Doctorant

Identité du demandeur

Email	<input type="text"/>
Civilité	<input type="text"/>
Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>

Formulaire

Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l'UMR Pacte

INFORMATIONS GENERALES

NOM du.de la CANDIDAT.E

PRENOM du.de la CANDIDAT.E

ADRESSE MAIL :

NUMERO DE TELEPHONE :

Pays :

TYPE DE THESE

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

ADR

ADEME

CIFRE

IDEX

Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l'

sans financement officiel ad hoc

En l'absence de financement, source des revenus pendant la période de thèse :

SECTION CNU (discipline) principale

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

- I.1 Droit privé et sciences criminelles
- I.2 Droit public
- I.3 Histoire du droit et des institutions
- I.4 Science politique
- II.5 Sciences économiques
- II.6 Sciences de gestion
- III.7 Sciences du langage : linguistique et phonétique générales
- III.8 Langues et littératures anciennes
- III.9 Langue et littérature françaises
- III.10 Littératures comparées
- III.11 Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes
- III.12 Langues et littératures germaniques et scandinaves
- III.13 Langues et littératures slaves
- III.14 Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes
- III.15 Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébreïques, d'autres domaines
- linguistiques
- IV.16 Psychologie, psychologie clinique, psychologie sociale
- IV.17 Philosophie
- IV.18 Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art
- IV.19 Sociologie, démographie
- IV.20 Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire
- IV.21 Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux
- IV.22 Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, de l'art, de la musique
- IV.23 Géographie physique, humaine, économique et régionale
- IV.24 Aménagement de l'espace, urbanisme
- V.25 Mathématiques
-

Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l'

- V.27 Informatique
- VI.28 Milieux denses et matériaux
- VI.29 Constituants élémentaires
- VI.30 Milieux dilués et optique
- VII.31 Chimie théorique, physique, analytique
- VII.32 Chimie organique, minérale, industrielle
- VII.33 Chimie des matériaux
- VIII.34 Astronomie, astrophysique
- VIII.35 Structure et évolution de la Terre et des autres planètes
- VIII.36 Terre solide : géodynamique des enveloppes supérieures, paléo-biosphère
- VIII.37 Météorologie, océanographie physique et physique de l'environnement
- IX.60 Mécanique, génie mécanique, génie civil
- IX.61 Génie informatique, automatique et traitement du signal
- IX.62 Energétique, génie des procédés
- IX.63 Génie électrique, électronique, photonique et systèmes
- X.64 Biochimie et biologie moléculaire
- X.65 Biologie cellulaire
- X.66 Physiologie
- X.67 Biologie des populations et écologie
- X.68 Biologie des organismes
- X.69 Neurosciences
- XII.70 Sciences de l'éducation
- XII.71 Sciences de l'information et de la communication
- XII.72 Epistémologie, histoire des sciences et des techniques
- XII.73 Cultures et langues régionales
- XII.74 Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- théologie.76 théologie catholique
- théologie.77 théologie protestante
- pharmacie.85 Sciences physico-chimiques et technologies pharmaceutiques
- pharmacie.86 Sciences du médicament
- pharmacie.87 Sciences biologiques pharmaceutiques

NOM DIRECTRICE/EUR DE THÈSE :

Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l'

PRENOM DIRECTRICE/EUR DE THÈSE :

TITRE DU PROJET DE THÈSE

CO-ENCADREMENT

CO-ENCADRANT.E

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Si Oui : Institution de rattachement du.de la CO-ENCADRANT.E

Nom du.de la CO-ENCADRANT.E

Prénom du.de la CO-ENCADRANT.E

Statut du.dela CO ENCADRANT.E

Cochez la mention applicable, une seule valeur possible

PR

MCF HDR

MCF

Discipline du.dela CO ENCADRANT.E

CO-TUTELLE

CO-TUTELLE :

Cochez la mention applicable

Oui

Non

Si Oui, Institution de cotutelle :

Discipline du. de la codirecteur.ice de thèse

Pays de l'institution

PIÈCES A FOURNIR

Soumission de dossier pour valider une inscription en thèse sous la direction d'un.e membre de l

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

CV

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

PROJET DE THÈSE

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

LETTRE d'APPUI du. de la DIRECTEUR.ICE membre de Pacte

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

MASTER obtenu en France : université d'origine, note globale

ATTENTION, l'inscription en thèse requiert une moyenne supérieure ou égale à 12/20 en M2

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

Si DIPLOME MASTER obtenu à l'étranger : université d'origine + discipline

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

Dossier de dispense (ci-joint)

à renseigner et transmettre à l'ED SHPT pour examen par la Commission Doctorale du Collège doctoral

Pièce justificative à joindre en complément du dossier

Lettre d'engagement de l'employeur

Lettre d'engagement de l'employeur précisant dans quel contexte s'inscrit cette recherche ainsi que les enjeux de développement de la structure qui sont directement liés à cette recherche. L'employeur doit par ailleurs attester avoir pris connaissance des conditions de réalisation d'une thèse CIFRE au laboratoire Pacte et les accepter.